

AKI TAKASE CHRISTIAN WEBER MICHAEL GRIENER AUGE

AKI TAKASE Piano
CHRISTIAN WEBER Bass
MICHAEL GRIENER Drums

Recorded February 18, 19, 2019, by Markus Mittermeyer at Traumton Studios, Mixed and mastered by Will-y Klangdach and Christian Weber. Cover art: Harald Naegeli, 2018, Berlin. Cover photo: Valentin Rothmaler. Graphic design: Paul Bieri. Liner notes: Peter Margasak. Photo: Stefanie Marcus. Produced by Michael Griener, Christian Weber, Aki Takase and Intakt Records, Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller. Published by Intakt Records

Intakt CD 356 EAN_7640120193560

“I really love the piano trio,” says Aki Takase, with a passion that mirrors her playing. “But not the old idea, where the pianist is king, and the bassist and the drummer are just sidemen. We are equal.”

Indeed, all three musicians are in focus in the trio *AUGE*: bassist Christian Weber and drummer Michael Griener are among the most original virtuosos of their instruments. On Intakt they have presented brilliant albums with the New York saxophonist Ellery Eskelyn. Christian Weber recorded albums with Co Streiff and Oliver Lake. Michael Griener is a member of the band *Die Enttäuschung* and *Monks Casino* with Alexander von Schlippenbach. Over the course of nearly four decades pianist Aki Takase has provided fresh impetus with different musicians such as reedists David Murray and Rudi Mahall or fellow pianist (and husband) Alexander von Schlippenbach.

The Berlin-based Chicago journalist Peter Margasak writes about the recording: “The music on the debut album from the collective trio *AUGE* is wide-open, operating from an unobstructed vista where everything seems possible ... Free improvisation rarely sounds so cogent, rippling with an adroit command of rhythm and harmony that erases the line between design and spontaneity.”

«Ich liebe das Klaviertrio», sagt die Pianistin Takase mit derselben Präzision, der ihr Spiel prägt. «Aber nicht die alte Idee, bei der die Pianistin die Königin ist und Bassist und Schlagzeuger nur Nebenfiguren.»

Tatsächlich stehen beim Trio *AUGE* alle drei im Fokus: Der Bassist Christian Weber und der Schlagzeuger Michael Griener zählen zu den eigensinnigsten Virtuosen ihres Instrumentes. Auf Intakt haben Sie mit dem New Yorker Saxophonisten Ellery Eskelyn brillante Alben vorgelegt. Christian Weber spielte Alben ein mit Oliver Lake. Michael Griener wirkt als Mitglied der Band *Die Enttäuschung* und *Monks Casino* mit Alexander von Schlippenbach. Die Pianistin Aki Takase hat im Laufe von fast vier Jahrzehnten immer für frische Impulse gesorgt, sei es im Duo mit David Murray oder Louis Sclavis oder mit ihrer Solo Aufnahmen «My Ellington» oder «Hokusai».

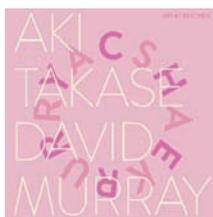
Der Chicagoer Journalist Peter Margasak schreibt zur Trio Aufnahme: «Die Musik auf dem Debütalbum des Kollektivtrios *Auge* ist weit offen, der Blick ungetrübt, als wäre alles möglich. Die Musiker*innen bewegen sich in absoluter Freiheit, selbst wenn sie sich von einer losen Komposition leiten lassen. Freie Improvisation klingt selten so überzeugend, selten sind Rhythmus und Harmonie so kunstfertig ausbalanciert.»

AKI TAKASE on INTAKT RECORDS



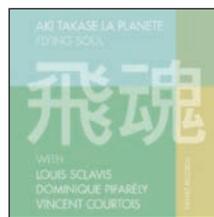
**AKI TAKASE
HOKUSAI - PIANO SOLO**

Intakt CD 327



**AKI TAKASE
DAVID MURRAY
CHERRY-SEKURA**

**PREIS DER DEUTSCHEN
SCHALLPLATTENKRITIK**



**AKI TAKASE LA PLANETE
FLYING SOUL**

Louis Sclavis, Dominique Pifarély, Vincent Courtois

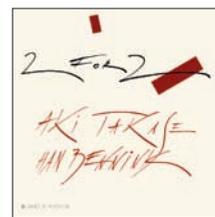
Intakt CD 220



**AKI TAKASE -
LOUIS SCLAVIS**

YOKOHAMA
Intakt CD 165

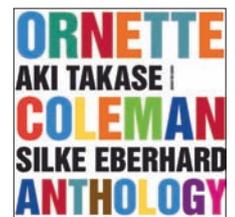
**PREIS DER DEUTSCHEN
SCHALLPLATTENKRITIK**



**AKI TAKASE -
HAN BENNINK**

2 FOR 2

Intakt CD 193



**AKI TAKASE
SILKE EBERHARD**

**Ornette Coleman
Anthology**

Intakt CD 129.2 CDs