



ALY KEÏTA
JAN GALEGA BRÖNNIMANN
LUCAS NIGGLI

KALAN TEBAN

Aly Keïta: Balafon, Kalimba, Voice
Jan Galega Brönnimann: Contra Alto- and Bass Clarinet,
Soprano Saxophone, Kass Kass, Thumb Piano
Lucas Niggli: Drums, Percussion

Recorded May 27th and 28th, 2019, at Hardstudios in Winterthur by Andy Neresheimer. Mixed and mastered Aug 20th and 21st, 2019 at Control Room Berlin by Martin Ruch. Graphic design: Paul Bieri. Liner notes: Christoph Wagner. Photos: Anja Illmaier.

Intakt CD 338 EAN_7640120193386

CONCERTS

- 30. 1. 2020 Kulturmarkt, Zürich, CH CD-Vernissage
- 31. 1. 2020 Jazzforum Bayreuth, Bayreuth, DE
- 1. 2. 2020 Bunker Ulmenwall, Bielefeld, DE
- 2. 2. 2020 Neuss, DE
- 12. 3. 2020 Maribor, SL
- 13. 3. 2020 Graz, AT
- 30. 4. 2020 Mauritius Mediathek, Wiesbaden, DE
- 12. 5. 2020 OFF-Beat Jazz-Festival, Basel, CH
- 15. 5. 2020 Cinema Sil Plaz, Illanz, CH
- 16. 05. 2020 Dieselstrasse, Esslingen, DE

Aly Keïta comes from a Malinke Griot family from the Ivory Coast and is a master of the balafon, the African xylophone. The musician from Côte d'Ivoire settled in Europe years ago and has since played with a number of jazz giants from keyboarder Joe Zawinul to Norwegian saxophonist Jan Garbarek.

Aly Keïta's music comes into its own in a trio with percussionist Lucas Niggli and woodwind player Jan Galgen Brönnimann. Both Swiss musicians were born in Cameroon and have known each other since childhood. The first successful album 'Kalo Yele' was released in 2016. They gave concerts and went on tour and have since refined and perfected their music.

The new album 'Kalan Teban' shimmers in even stronger colours. The hypnotic music of dense balafon melody patterns, the singing of Aly Keïta, the grooves of the drums and extensive improvisation arcs of saxophone or clarinet make 'Kalan Teban' a trance-like listening pleasure.

Aly Keïta stammt aus einer Griot-Familie der Malinke von der Elfenbeinküste und ist ein Meister des Balafons, des afrikanischen Xylophons. Der Musiker aus Côte d'Ivoire hat sich vor Jahren in Europa niedergelassen und seither mit etlichen Jazzprominenten gespielt: vom Keyboarder Joe Zawinul bis zum norwegischen Saxophonisten Jan Garbarek.

Voll zur Geltung kommt Aly Keïtas Musik im Trio mit dem Schlagzeuger Lucas Niggli und dem Klarinetten/Saxophonisten Jan Galega Brönnimann. Die beiden Schweizer Musiker sind in Kamerun geboren und kennen sich von klein auf. 2016 erscheint das erste erfolgreiche Album „Kalo Yele“. Sie geben Konzerte und sind auf Tourneen unterwegs. In dieser Zeit haben sie ihre Musik verfeinert und perfektioniert.

Das neue Album „Kalan Teban“ schillert in noch kräftigeren Farben. Eine hypnotische Trommelmusik aus dichten Balafon-Melodiemustern, der Gesang von Aly Keïta, die Grooves des Schlagzeugs und ausgreifende Improvisationsbögen von Saxophon oder Klarinette machen „Kalan Teban“ zu einem tranceartigen Hörvergnügen.



ALY KEÏTA
JAN GALEGA BRÖNNIMANN
LUCAS NIGGLI

KALO YELE

Intakt CD 261 / 2016