



AKI TAKASE HOKUSAI – PIANO SOLO

AKI TAKASE Piano, Celesta

- 01 · Crane
- 02 · Hokusais Meer
- 03 · Bach Factory
- 04 · Live in Dream
- 05 · Nihon Bridge in Edo
- 06 · Hokusai Manga
- 07 · Sketch of Spring
- 08 · Studies of Gesture
- 09 · Cherry
- 10 · Silent Landscape
- 11 · Dr. Beat
- 12 · Hokahoka Hokusai

Compositions by Aki Takase. All pieces are performed solo by Aki Takase except "Bach Factory" by Aki Takase and Alexander von Schlippenbach and "Hokahoka Hokusai" by Aki Takase and Yoko Tawada. Recorded June 26, 2018, live at Sendesaal Rundfunk Berlin-Brandenburg and June 27, 2018, at Rundfunk Berlin-Brandenburg. Radio producer: Ulf Drechsel. Sound supervisor: Maria Suschke. Recording engineer: Peter Schladebach. Digital cut and mastering: Ulrich Hieber. Cover art: Hokusai. Graphic design: Jonas Schoder

Intakt CD 327 EAN_7640120193270

Aki Takase, the Berlin-based pianist, is one of the great personalities of modern jazz. Moments of freedom, form and humour characterize this stylistically versatile avant-gardist, the stubborn virtuoso who toys with jazz traditions.

In the year of her 70th birthday, Aki Takase was honoured with *The Berlin Jazz Prize*. Recorded over two days at the Sendesaal Rundfunk Berlin-Brandenburg, the album includes some pieces captured live during the award ceremony, and some recorded in a studio setting in the same historic room. The piece *Bach Factory* features Alexander von Schlippenbach as a guest and the Japanese author Yoko Tawada appears on *Hokahoka Hokusai*.

Aki Takase is inspired by the Japanese painter Katsushika Hokusai. For Aki Takase, Hokusai was a hugely passionate and brilliant artist with an experimental mind who lived only with and for his paintings. "Hokusai showed so many directions in painting, which is why I wanted to convey various colours in improvisation. Music is like a colour. For me, red and light-blue are gentle colours. These were the colours that I felt. That's my internal landscape. I feel a strong connection to Hokusai."

Aki Takase, die in Berlin lebende Pianistin, zählt zu den grossen Persönlichkeiten des modernen Jazz. Momente wie Freiheit, Form und Humor charakterisieren die stilistisch vielseitige Avantgardistin, die eigensinnig mit Traditionen spielende Virtuosin.

Im Jahr ihres 70. Geburtstags wird Aki Takase mit dem Berliner Jazzpreis geehrt. Im Rahmen der Preisverleihung entstand beim Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) dieses Piano-Solo Album – teils in einer Studiosituation eingespielt, teils live aufgenommen an der Preisverleihung im gleichen Aufnahmesaal. Beim Stück «Bach Factory» wirkt als Gast Alexander von Schlippenbach mit, bei «Hokahoka Hokusai» die japanische Autorin Yoko Tawada.

Aki Takase lässt sich inspirieren vom japanischen Maler Katsushika Hokusai. Die Pianistin sieht Hokusai als genialen Künstler und experimentellen Geist mit grosser Leidenschaft, der nur mit und für seine Bilder lebte. «Hokusai hat so viele Richtungen in der Malerei gezeigt, deshalb wollte ich verschiedene Farben der Improvisation zeigen. Musik ist ähnlich wie eine Farbe. Sanfte Farben sind für mich rot und hellblau. Ich habe diese Farben gefühlt. Das ist meine innere Landschaft.»

AKI TAKASE on INTAKT RECORDS



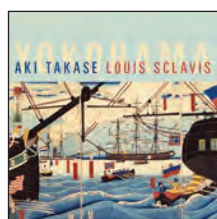
AKI TAKASE
DAVID MURRAY
CHERRY-SEKURA

Intakt CD 278



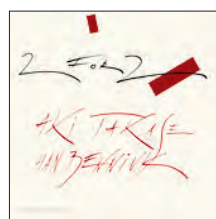
AKI TAKASE LA PLANETE
FLYING SOUL
Louis Sclavis, Dominique
Pifarély, Vincent Courtois

Intakt CD 220



AKI TAKASE -
LOUIS SCLAVIS
YOKOHAMA
Intakt CD 165

PREIS DER DEUTSCHEN
SCHALLPLATTENKRITIK



AKI TAKASE -
HAN BENNING
2 FOR 2
Intakt CD 193



AKI TAKASE
SILKE EBERHARD
Ornette Coleman
Anthology
Intakt CD 129. Double CD



ALEXANDER
VON SCHLIPPENBACH
AKI TAKASE
Iron Wedding
Intakt CD 160