



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM

CROSSWINDS

Christoph Irniger: Tenor Saxophone

Dave Gisler: Guitar

Stefan Aeby: Piano

Raffaele Bossard: Bass

Michi Stulz: Drums

Recorded April 15–18, 2018 and mixed June 21–22, 2018 by Gérard de Haro, assisted by Anaëlle Marsollier at Studio La Buissonne, Pernes-les-Fontaines, France. Mastered in July 2018 at Pousaz Sound Lab by André Pousaz. Liner notes by Peter Margasak. Cover art: le_steffou. Graphic design: Jonas Schoder.

Intakt CD 323 EAN_7640120193232

Christoph Irniger, der grosse Stilist mit seinem warmen Klang, legt auf Intakt Records die dritte Platte mit seiner Band Pilgrim vor. Der Saxofonist, der das Abenteuer und die Überraschung liebt, präsentiert mit «Crosswinds» ein gepflegtes Studioalbum. Mehrschichtig, subtil und melodisch verschränkt strahlen die acht Stücke eine wundersame stimmungsvolle Ruhe aus. Eine höchst subtile Musik mit einem magischen Sound.

Der amerikanische Journalist Peter Margasak schreibt in den Liner Notes: «Die neue, glänzend durchdachte, aber dennoch grosszügig offene Aufnahme von Tenorsaxofonist Christoph Irnigers Band Pilgrim ist an der Oberfläche spürbar entspannt, doch unter diesem Furnier der Ruhe liegen ein intensiv fokussiertes und rigoroses Zusammenspiel sowie Risikobereitschaft. Irniger und seine Bandkollegen haben einen reichhaltigen zeitgenössischen Sound entwickelt, der Ideen einiger der wichtigsten US-amerikanischen Vordenker in Sachen Harmonie mit einem ausgesprochen europäischen Flair vereint.»

Christoph Irniger, a prodigious stylist with a warm sound, presents the third album with his band Pilgrim on Intakt Records. With "Crosswinds" the saxophonist who relishes adventure and surprise delivers a cultivated studio album. Multi-layered, subtle and melodically entangled, the eight pieces radiate a wondrous, atmospheric tranquility. A highly nuanced music with a magical sound.

Peter Margasak writes in the liner notes: „Crosswinds – this new, gorgeously considered, but luxuriantly open new recording by tenor saxophonist Christoph Irniger’s Pilgrim – is palpably more relaxed on the surface than the quintet’s previous albums, yet beneath that veneer of calm is intensely focused and rigorous interplay as well as a level of risk-taking. Irniger and his bandmates have developed a richly contemporary sound that melds ideas from some of the most harmonically advanced thinkers in the US with a distinctly European flavor heard most explicitly“.

CHRISTOPH IRNIGER ON INTAKT RECORDS



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM BIG WHEEL

Christoph Irniger: Saxophone
Stefan Aeby: Piano
Dave Gisler: Guitar
Raffaele Bossard: Bass
Michi Stulz: Drums
Intakt CD 271



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM ITALIAN CIRCUS STORY

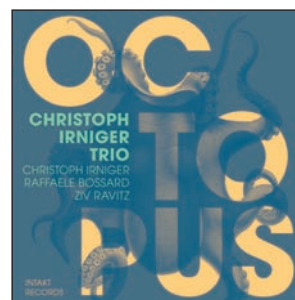
Christoph Irniger: Saxophone
Stefan Aeby: Piano
Dave Gisler: Guitar
Raffaele Bossard: Bass
Michi Stulz: Drums
Intakt CD 238



CHRISTOPH IRNIGER TRIO GOWANUS CANAL

Christoph Irniger: Tenor Saxophone
Raffaele Bossard: Bass
Ziv Ravitz: Drums

Intakt CD 223



CHRISTOPH IRNIGER TRIO OCTOPUS

Christoph Irniger: Tenor Saxophone
Raffaele Bossard: Bass
Ziv Ravitz: Drums

Intakt CD 253