

## FRED FRITH

LIVE AT THE STONE – ALL IS ALWAYS NOW

**Fred Frith with**  
**Laurie Anderson**  
**Amma Ateria**  
**Sylvie Courvoisier**  
**Nava Dunkelman**  
**Jordan Glenn**  
**Shelley Hirsch**  
**Jason Hoopes**  
**Annie Lewandowski**  
**Jessica Lurie**  
**Miya Masaoka**  
**Ikue Mori**  
**Pauline Oliveros**  
**Else Olsen Storesund**  
**Evan Parker**  
**Gyan Riley**  
**Sudhu Tewari**  
**Clara Weil**  
**Theresa Wong**  
**Nate Wooley**

Intakt CD 320 – 3 CD-Box EAN\_7640120193201

**B**etween 2006 and 2016, Fred Frith played 80 concerts at New York's unique space for experimental music *The Stone*. A selection of his encounters with such powerful and creative personalities as Laurie Anderson, Pauline Oliveros, Sylvie Courvoisier, Evan Parker, Nate Wooley has been combined in this 3-CD box set comprising 23 fascinating tracks. A decade-long adventure in improvisation.

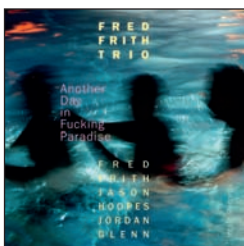
The musician Theresa Wong writes: „*I was struck by the musicality. What I mean by that is: there's this presence of songs and song forms – the music can be harmonic and melodic, there's noise, there's rhythm, a joyfulness, an exploration, a sensuality of sounds, but always underlining that is a musicality that feels to me like songs.*“

**F**red Frith spielte zwischen 2006 und 2016 im New Yorker Jazzclub The Stone, dem einmaligen Künsterraum für experimentelle Musik, achtzig Konzerte mit einigen der kreativsten Musikerinnen und Musikern der aktuellen Szene: Von Laurie Anderson über Pauline Oliveros, Sylvie Courvoisier, Evan Parker bis Nate Wooley.

23 Höhepunkte sind auf der 3er-CD-Box „Fred Frith Live at the Stone. All Is Always Now“ versammelt. „Die Kraft der auftretenden Persönlichkeiten ist so stark, dass jedes Stück in seiner Einzigartigkeit fasziniert“, sagt Fred Frith. Und die Mitmusikerin Theresa Wong schreibt: *„Ich war beeindruckt von der Musikalität. Damit meine ich: Es gibt diese Präsenz von Liedern und Gesangsformen – die Musik kann harmonisch und melodisch sein, es gibt Geräusche, es gibt Rhythmus, Freude, Erkundung, Sinnlichkeit von Klängen, aber gleichzeitig ist immer eine Musikalität da, die sich für mich wie Songs anfühlt.“*

Recorded between 2006 and 2016 at the Stone, New York, USA . All material mixed and/or otherwise sonically enhanced at Jankowski Soundfabrik, Esslingen on February 27, 28 and March 1, 2018. Creative engineer: Peter Hardt. Cover art and photos: Heike Liss. Graphic design: Jonas Schoder. Produced by Fred Frith and Intakt Records, Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller. Published by Intakt Records, Zürich, Switzerland.

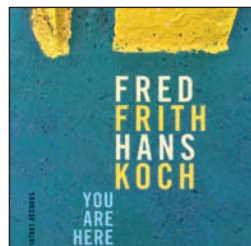
## Fred Frith on Intakt Records



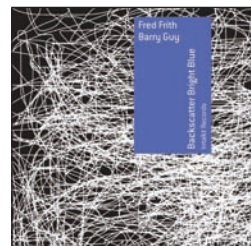
**Fred Frith Trio**  
 Another Day in Fucking Paradise  
 Closer to the Ground  
 Fred Frith: g, Jason Hoopes: b  
 Jordan Glenn: dr  
 Intakt CD 267 + Intakt CD 312



**Katharina Weber**  
**Fred Frith**  
**Fredy Studer**  
 It Rolls  
 Intakt CD 248



**Fred Frith**  
**Hans Koch**  
 You Are Here  
 Intakt CD 286



**Fred Frith - Barry Guy**  
**Fred Frith - Lotte Anker**  
 Blackscatter Bright Blue  
 Edge of the Light  
 Intakt CD 236 + 237



**Fred Frith Cosa Brava**  
 Ragged Atlas + The Letter  
 Fred Frith, Zeena Parkins,  
 Carla Kihlstedt, Matthias Bossi,  
 The Norman Conquest  
 Intakt CD 161 + 204