

STEPHAN CRUMP INGRID LAUBROCK CORY SMYTHE

CHANNELS

Stephan Crump: Acoustic Bass
Ingrid Laubrock: Tenor and Soprano Sax
Cory Smythe: Piano

Music by Stephan Crump, Ingrid Laubrock, Cory Smythe. Recorded live at unerhört!-Festival 2017, December 1, 2017. Recording engineer: Martin Pearson. Recording produced by Radio SRF 2 Kultur and Intakt Records. Mixed by Stephan Crump with Ingrid Laubrock, Cory Smythe at The Butler Plaza, Brooklyn, NY. Mastered by Liberty Ellman at 4D Studios, Brooklyn, NY. Cover art: Gottfried Honegger. Graphic design: Jonas Schoder. Photo: Reuben Radding. Liner notes: Michel J. Agovino.

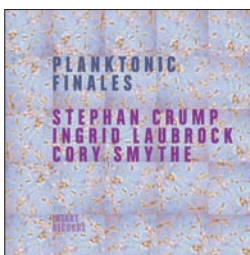
Intakt CD 319 / 2019

EAN_7640120193195

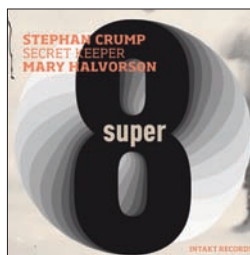
Für mich ist die freie Improvisation nichts anderes als Komponieren – spontanes Komponieren aus dem Augenblick“, sagt Bassist Stephan Crump. Es kommen drei idealtypische Partner zusammen, die das Denken in kompositorischen Strukturen mitbringen. Saxophonistin Ingrid Laubrock ist in ihren unzähligen Projekten kompositorisch tätig, pendelt stets spielerisch zwischen Komposition und Improvisation und bewegt sich leichtfüßig zwischen harmonisch und rhythmisch gebundenem Jazz und freier Improvisation. Der Pianist Cory Smythe (für die Einspielung „In 27 Pieces: The Hilary Hahn Encores“ 2015 mit einem Grammy dekoriert) kommt aus der neuen E-Musik. Er ist lustwandelnder Grenzgänger zwischen Neuer Musik und Jazz-Improvisation. Mit Stephan Crump, der nebst dem Engagement im Vijay Iyer Trio auch oft in kammermusikalischen Besetzungen unterwegs ist, sorgten die drei mit ihrer filigranen Improvisationskunst für einen Höhepunkt am unerhört!-Festival 2017: Geniessen Sie diese mehrheitlich aus der Ruhe geschöpften klanglichen Feinheiten und weit ausladenden Spannungsbögen, in denen, so Crump, „jede Note zu einem Planeten wird“.

For me, free improvisation is nothing more than composing – spontaneous composing from the moment," says bassist Stephan Crump. In this trio, three ideal-typical partners come together who bring along thinking in compositional structures. Saxophonist Ingrid Laubrock is active as a composer in her countless projects, always swinging playfully between composition and improvisation and moving light-footedly between harmonic and rhythmically bound jazz and free improvisation. The pianist Cory Smythe (decorated with a Grammy for the recording "In 27 Pieces: The Hilary Hahn Encores" 2015) originally comes from new serious music and, is a lust-walking border crosser between new music and jazz improvisation. With Stephan Crump, who, in addition to his engagement in the Vijay Iyer Trio, is also often on the road in chamber music formations, the three of them provided a festival highlight with their filigree art of improvisation: enjoy these sonic subtleties, most of which are drawn from tranquillity, and expansive arcs of tension in which, according to Crump, "every note becomes a planet".

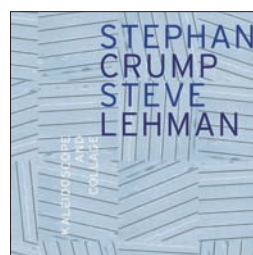
STEPHAN CRUMP and INGRID LAUBROCK on Intakt Records



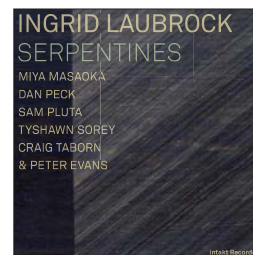
**STEPHAN CRUMP
INGRID LAUBROCK
CORY SMYTHE**
PLANCTONIC FINALES
Intakt CD 285



**STEPHAN CRUMP
MARY HALVORSON**
SECRET KEEPER
SUPER EIGHT + EMERGE
Intakt CD 216 + Intakt CD 249



**STEPHAN CRUMP
STEVE LEHMAN**
KALEIDOSCOPE AND COLLAGE
Intakt CD184



INGRID LAUBROCK
SERPENTINES
With Peter Evans, Miya Masaoka,
Craig Taborn, Sam Pluta, Dan
Peck, Tyshawn Sorey
Intakt CD 272



INGRID LAUBROCK
CONTEMPORARY CHAOS PRACTICES
With Soloists Mary Halvorson,
Kris Davis, Nate Wooley,
Ingrid Laubrock
Intakt CD 314