



KAJA DRAKSLER
PETTER ELDH
CHRISTIAN LILLINGER

PUNKT.VRT.PLASTIK

Kaja Draksler: Piano
Petter Eldh: Bass
Christian Lillinger: Drums

Recorded February 26, 2018, at Loft Cologne by Christian Heck. Mixed by Martin Waschkowitsch, Berlin. Mastered by Zino Mikorey, Berlin.

Liner notes: Peter Margasak.

Cover art photo: Edith Ringer. Photo: Ziga Koritnik.

Graphic design: Jonas Schoder. Produced and published by Intakt Records.

Intakt CD 318/ 2018 EAN_7640120193188

Kaja Draksler, Petter Eldh and Christian Lillinger are among the most thrilling, deep, and versatile figures to emerge in Europe over the last decade and the music of the trio is nothing less than a hybrid of personalities largely unimaginable if one examined the work of the players outside of this configuration. They knew they had something special right away.

Lillinger and Eldh have been working together for much of the last decade, forming an implacable bond within the wildly agile quartet Amok Amor with trumpeter Peter Evans and saxophonist Wanja Slavin. "We've really found a way to morph and stretch forms and groove, and I feel there's a very strong core between us," says the drummer. "And Kaja is able to avoid that and deal with it at the same, which means she is able to shape or color things in her own way."

"Some of the pieces are complex and demand accuracy, but on the other hand, none of us are very precious about it," explains Draksler. "So there is inherent freedom ... the music and the energy is much more important than correct notes, yet we want to get it right. And there is trust."

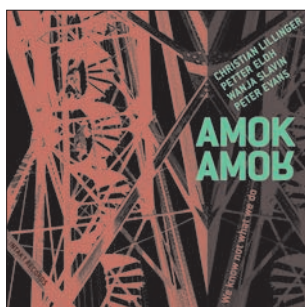
Peter Margasak, Liner notes

Kaja Draksler, Petter Eldh und Christian Lillinger zählen zu den spannendsten, tiefgründigsten und vielseitigsten MusikerInnen, die im letzten Jahrzehnt in Europa in Erscheinung getreten sind. Lillinger und Eldh arbeiten seit beinahe zehn Jahren zusammen und bilden innerhalb des äusserst lebhaften Quartetts Amok Amor mit dem Trompeter Peter Evans und dem Saxofonisten Wanja Slavin einen unerbittlichen Bund. «Wir haben, glaube ich, wirklich eine Möglichkeit gefunden, Formen und Groove zu modellieren und zu dehnen, und ich habe das Gefühl, dass es einen sehr starken Kern zwischen uns gibt», kommentiert der Schlagzeuger seine Verbindung zum Bassisten. «Und Kaja ist in der Lage, die Dinge auf ihre eigene Art zu formen und zu färben.»

«Einige der Stücke sind komplex und verlangen Genauigkeit, aber auf der anderen Seite macht sich niemand von uns viel Sorgen darum», erklärt Draksler. «Es gibt also eine innewohnende Freiheit ... die Musik und die Energie sind viel wichtiger als richtige Noten.

Peter Margasak, Liner notes

Petter Eldh and Christian Lillinger on Intakt Records



LILLINGER - ELDH - SLAVIN - EVANS
AMOK AMOR
WE KNOW NOT WHAT WE DO

Christian Lillinger: Drums
Petter Eldh: Bass
Wanja Slavin: Saxophone
Peter Evans: Trumpet

Intakt CD 279 / 2017

On Tour November 2018

Nov 9, Wels Unlimited, AT
Nov 20, Bunker Ulmenwall, Bielefeld, DE
Nov 21, De Singer, Rijkevorsel, BE
Nov 22, Schorndorf, DE
Nov 23, unerhört! Winterthur, CH
Nov 24, Domicil, Dortmund, DE
Nov 25, Berlin, DE