



## SYLVIE COURVOISIER TRIO

### D'Agala

**Sylvie Courvoisier** Piano  
**Drew Gress** Bass  
**Kenny Wollesen** Drums

All compositions by Sylvie Courvoisier (SUISA, ASCAP).  
Recorded June 22, 2017, by Ryan Streber at Oktaven Audio,  
Mont Vernon, NY. Mixed September 25, 2017, by James Farber  
at Sear Sound Studio, New York City. Asst. engineer and editing:  
Owen Mulholland. Mastered by Scott Hull.  
Cover art: Mario del Curto. Graphic design: Jonas Schoder.  
Liner notes: Kevin Whitehead. Photos: Frank Schindelbeck.  
Executive production by Florian Keller.

**Intakt CD 300** EAN\_7640120193003

#### CONCERTS

11. 02. 2018 New York City, The Stone. CD-release concert  
22.04.2018 BUCAREST/Romania Lutheran Church  
26.04.2018 Travel to Europe  
10.05.2018 BASEL/Switzerland Bird's Eye Jazz Club  
11.05.2018 BIEL/Switzerland  
[www.saudades.at](http://www.saudades.at)

**M**it ihrem hochkarätigen Trio mit Drew Gress und Kenny Wollesen legt Sylvie Courvoisier ihr elftes Album auf Intakt Records vor: Intakt CD 300. In Courvoisiers Spiel und in ihren Kompositionen reflektiert sie neoklassische Einflüsse ebenso wie die europäische Improvisationsmusik und den experimentellen Nonkonformismus der New Yorker Downtown-Szene.

Die neun Stücke auf D'AGALA sind Personen gewidmet, die Courvoisier bewundert und beeinflusst haben. Das Titelstück ist der Pianistin Geri Allen gewidmet, ein anderes John Abercrombie und der französische Politikerin, Frauenrechtlerin und Holocaust-Überlebende Simone Veil. „Zwei Stücke sind für den Bildhauer Martin Puryear, der organische und geometrische Formen verschmilzt, und für Louise Bourgeois. Bei 'Bourgeois's Spiders' spielt Courvoisier das ganze Klavier – sie zupft oder schlägt die Saiten im Inneren, spielt mit einer Hand innen und mit der anderen auf den Tasten, oder klappert auf dem Metallrahmen. Manchmal hört sich die Band an wie ein Trio von Schlagzeugern, so rhythmisch präzise“, schreibt Kevin Whitehead in den Liner Notes und fügt hinzu: "Manche Pianisten nähern sich ihrem Instrument, als sei es eine Kathedrale. Sylvie Courvoisier behandelt es manchmal wie einen Spielplatz"

**W**ith her high-quality trio with Drew Gress and Kenny Wollesen, Sylvie Courvoisier presents her eleventh album on Intakt Records: Intakt CD 300. In both her playing and her composition she shows neoclassical influences mixed with European improvised music and the experimental nonconformism of the New York downtown scene.

The nine pieces on D'AGALA are dedicated to people who admired and influenced Courvoisier. The title tune is for pianist Geri Allen, "one of three dedicatees who passed away as this June 2017 recording was in preparation – the others being guitarist John Abercrombie and French politician, women's rights advocate and Holocaust survivor Simone Veil. Two pieces are for sculptors, Martin Puryear who merges organic and geometric forms, and Louise Bourgeois. On "Bourgeois's Spiders," Courvoisier is all over the piano – plucking or strumming strings inside, or playing with one hand inside and one on the keys, or rattling around on the metal frame. Sometimes the band sounds like a trio of percussionists; they're that rhythmically acute", writes Kevin Whitehead in the liner notes and adds: "Some pianists approach the instrument like it's a cathedral. Sylvie Courvoisier sometimes treats it like a playground".

## SYLVIE COURVOISIER on INTAKT RECORDS



### Sylvie Courvoisier

LONELYVILLE  
Sylvie Courvoisier,  
Mark Feldman,  
Vincent Courtois, Ikue Mori,  
Gerald Cleaver  
Intakt CD 120



### Sylvie Courvoisier Mark Feldman Quartet

TO FLY TO STEAL  
+ HOTEL DU NORD  
Courvoisier, Feldman, Morgan,  
Hemingway  
Intakt CD 168 + Intakt CD 192



### Sylvie Courvoisier Mark Feldman Duo

LIVE AT  
THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE  
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,  
Intakt CD 210



### Sylvie Courvoisier Mark Feldman Quartet

BIRDIS FOR LULU  
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,  
Scott Colley, Billy Mintz  
Intakt CD239



### Courvoisier - Feldman Parker - Mori

MILLER'S TALE  
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,  
Evan Parker, Ikue Mori  
Intakt CD270