



## DIE ENTTÄUSCHUNG LAVAMAN

**Rudi Mahall** Bass Clarinet, Clarinet  
**Axel Dörner** Trumpet  
**Christof Thewes** Trombone  
**Jan Roder** Bass  
**Michael Griener** Drums

Recorded April 11, 12, 2017, in Berlin by Christian Betz, Berlinaudio. Cover art: Katja Mahall. Photos: Robert Hödicke & Eckhart Derschmidt. Lithograph: Karl Mahall. Graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Die Enttäuschung. Produced by Die Enttäuschung & Intakt Records.

**Intakt CD 289 / 2017** EAN\_7640120192891

**D**ie Berliner Band DIE ENTTÄUSCHUNG legt ein neues Meisterwerk vor mit dem Titel «Lavaman». Nach dem Bestseller «Monks Casino» ist es die vierte Platte von DIE ENTTÄUSCHUNG auf Intakt Records.

Rudi Mahall schreibt im CD-Booklet: „Wir holten uns Michael Griener ins Boot: 100 % Enthusiasmus als Grundvoraussetzung und der gleiche Geschmack. ... Das Schlagzeug ist in so einer Band der Dreh- und Angelpunkt, es steuert den Klang und die Form, vergleichbar mit dem Dirigenten im klassischen Orchester, und Michael Griener ist ein Meister! ... Und warum noch Christof Thewes? Eins: Ein Stückeschreiber dieses Formats ist, wenn einmal gefunden, unbedingt zu engagieren! Zwei: So einen Posaunisten braucht jede Band! Drei: Thewes gibt den anderen Bläsern den nötigen Zunder, und Vier: Er ist der kompletteste Improvisator.

*Dass die Maschine läuft wie der geölte Blitz, hören Sie ja selbst!“*

**D**ie Enttäuschung has worked its way through whatever combination of bass clarinet, trumpet, double bass and drum you can think of. With Alexander von Schlippenbach they scored a coup: Monk's entire oeuvre presented in one live concert and documented in a three-CD box set. The Enttäuschung not only absorbed an unbelievable amount of jazz history, they also transferred it into a living musical process, musical lava. Rudi Mahall writes in the CD-booklet of the forth release on Intakt Records:

*„...with our leaning to perseverance practiced over 20 years we searched for a congenial drummer and we got Michael Griener aboard: 100 % enthusiasm as prerequisite and the same taste... in a band like this the drums are the fulcrum, they navigate sound and form, like a conductor does in a classical orchestra, and Michael Griener is a master! And why add Christof Thewes? First: once you find a songwriter of this caliber hold on to him! Second: every band needs a trombonist like this! Third: Thewes gives hell to the wind section and Four: he is the most full-blown improviser.*

*The engine runs like greased lightning – hear for yourself!“*

## Die Enttäuschung on Intakt Records



**ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH & DIE ENTTÄUSCHUNG**  
 MONKS CASINO. THE COMPLETE WORKS OF THELONIOUS MONK  
 Intakt CD 100 / 3 CD Box



**DIE ENTTÄUSCHUNG**  
 DIE ENTTÄUSCHUNG  
 Intakt CD 125



**DIE ENTTÄUSCHUNG**  
 DIE ENTTÄUSCHUNG 5  
 Intakt CD 166



**DIE ENTTÄUSCHUNG**  
 VIER HALBE  
 Intakt CD 211