



STEPHAN CRUMP INGRID LAUBROCK CORY SMYTHE

PLANKTONIC FINALES

Stephan Crump: Bass

Ingrid Laubrock: Saxophone

Cory Smythe: Piano

Music by Stephan Crump, Ingrid Laubrock and Cory Smythe. Recorded August 13, 2015, at Oktaven Audio, Yonkers, NY, by Ryan Streber. Mixed by Stephan Crump at The Butler Plaza, Brooklyn, NY. Mastered by Liberty Ellman at 4D Studios, Brooklyn, NY. Cover art and graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Christoph Wagner. Produced by Stephan Crump, Ingrid Laubrock, Cory Smythe, and Intakt Records, Patrik Landolt.

Intakt CD 285 / 2017 EAN_7640120192853

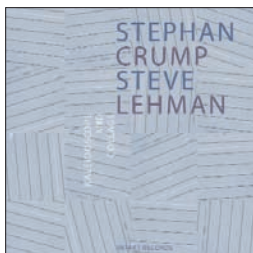
Mit Stephan Crump, Ingrid Laubrock und Cory Smythe haben sich drei der innovativen Improvisatoren und Jazzmusiker der jüngeren Brooklyn-Szene gefunden. Eine intensive und äusserst gelassene Begegnung im Recordingstudio führte zu den Aufnahmen dieser herausragenden CD.

Christoph Wagner schreibt in den Liner Notes: «Über weite Strecken ruht die Musik in sich selbst. Lange Töne und spannungsvolle Bögen bestimmen das Klangbild, das introvertiert, ja manchmal fast meditativ wirkt. Für Kontrast sorgen Ausreisser, bei denen das Saxofon expressivere Schreie heraus-schleudert, das Klavier perlende Tonkaskaden einstreut oder stakkatohafte Morsesignale hämmert und der Bass mächtig aus der Tiefe donnert. Faszinierende Sinnestäuschungen stellen sich ein. „Wenn das Gehirn ausgeschaltet ist und die Intuition den Kurs bestimmt, «schöpft man aus dem, was man ist», sagt Crump. «Das Innerste wird nach aussen gekehrt, um es in etwas Schönes und Interessantes zu verwandeln.» Den dreien ist das auf überzeugende Weise gelungen.»

Stephan Crump, Ingrid Laubrock and Cory Smythe – this trio consists of three innovative improvisers and jazz musicians of the younger Brooklyn scene. An intense and extremely relaxed encounter in the recording studio led to this outstanding CD.

Christoph Wagner writes in the liner notes: "Over long periods, the music seemed to play itself. Long notes and exciting arcs set the tone for a sound which can appear introvert, sometimes almost meditative. Variation and contrast are provided by more expressive outbursts from the saxophone, interspersed with rippling piano cascades or hammered, staccato bursts of Morse code. Deep down the powerful bass thunders on. Fascinating sensory illusions emerge. When listening back to the recordings, at times even the musicians were no longer sure if what they were hearing came from sax or from bowed bass."

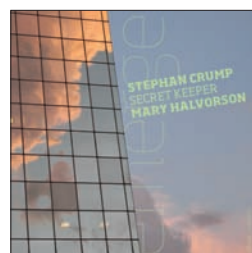
STEPHAN CRUMP and INGRID LAUBROCK on Intakt Records



**STEPHAN CRUMP
STEVE LEHMAN**
Kaleidoscope and Collage
Intakt CD184



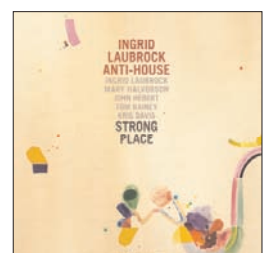
**STEPHAN CRUMP
MARY HALVORSON**
SECRET KEEPER
SUPER EIGHT
Intakt CD 216



**STEPHAN CRUMP
MARY HALVORSON**
SECRET KEEPER
EMERGE
Intakt CD 249



INGRID LAUBROCK
SERPENTINES
With Peter Evans, Miya Masaoka, Craig Taborn, Sam Pluta, Dan Peck, Tyshawn Sorey
Intakt CD 272



INGRID LAUBROCK
ANTI-HOUSE
With Mary Halvorson, John Hébert, Kris Davis, Tom Rainey
Strong Place
Intakt CD173