



THE CHOIR INVISIBLE TOWN OF TWO FACES

Charlotte Greve: Alto Saxophone, Voice

Vinnie Sperrazza: Drums

Chris Tordini: Acoustic Bass

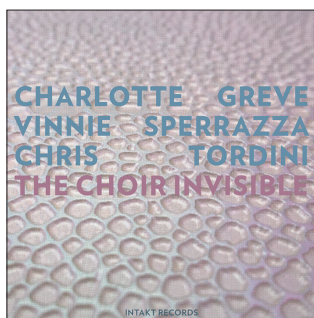
Fay Victor: Voice (Track 5)

Recorded on December 14, 2022, at The Bunker Studio, Brooklyn, NY, by John Davis. Mixed and mastered on February 16, 2023, at The Bunker Studio, Brooklyn, NY, by John Davis. Cover art and graphic design: Jonas Schoder, Liner notes: Kevin Le Gendre, Photos: Desmond White (Trio), John Davis (Studio). Produced by The Choir Invisible and Intakt Records. Published by Intakt Records. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 417 / 2024

EAN: 7640120194178

Also on Intakt Records:



THE CHOIR INVISIBLE
CHARLOTTE GREVE –
VINNIE SPERRAZZA –
CHRIS TORDINI

Charlotte Greve: Saxophone

Chris Tordini: Bass

Vinnie Sperrazza: Drums

Intakt CD 347

The captivating trio The Choir Invisible, comprised of Brooklyn's creative music scene notables Charlotte Greve, Vinnie Sperrazza and Chris Tordini, present a long-awaited second album. On *Town of Two Faces*, they continue to develop their organic language, which allows the interplay to be dense and freer without a harmony instrument, into a lively dialog. "The music seemed to appear so easily, with a lot of flexibility, wandering from something extremely tender, subtle and quiet to a collective big, intense outpouring of energy," says German-born Brooklyn-based Greve and Tordini adds: "I believe the real sweet spot of our band is a kind of quiet intensity." In addition, Fay Victor gives the trio's sound its own character with her charismatic voice as a guest on one track. "With all three bandmembers bringing compositions to the table the emotional and structural content of their music is pleasingly broad, but one dominant aspect of The Choir Invisible is its sense of measure, if not restraint", writes Kevin Le Gendre. A trio at the highest level!

Das fesselnde Trio The Choir Invisible, bestehend aus den bedeutenden Persönlichkeiten der kreativen Musikszene Brooklyns Charlotte Greve, Vinnie Sperrazza und Chris Tordini, legt ein lang erwartetes zweites Album vor. Auf *Town of Two Faces* entwickeln sie ihre gemeinsame, organische Sprache, die ohne Harmonieinstrument das Interplay dicht und freier gestalten lässt, weiter zu einem lebhaften Dialog. «Die Musik schien von Anfang an so leicht zu entstehen, mit einer grossen Flexibilität, die von etwas extrem Sanften, Subtilen und Ruhigen zu einem kollektiven, grossen, intensiven Energieausbruch übergehen konnte», sagt die in Deutschland geborene und in Brooklyn lebende Greve und Tordini ergänzt «Ich glaube, das eigentliche Markenzeichen unserer Band ist eine Art ruhige Intensität.» Zudem verleiht Fay Victor als Gast auf einem Stück mit ihrer charismatischen Stimme dem Trio-Sound eine eigene Prägung. „Mit allen drei Bandmitgliedern, die Kompositionen beisteuern, ist der emotionale und strukturelle Inhalt ihrer Musik erfreulich breit gefächert, aber ein dominierender Aspekt von The Choir Invisible ist sein Sinn für Mass, wenn nicht gar für Zurückhaltung“, schreibt Kevin Le Gendre in den Liner Notes. Ein Trio auf höchstem Niveau!

Release Concerts

Feb 29 - The Jazz Gallery, NYC

April 29 - Kulturwerkstatt AEG, Nürnberg, DE

April 30 - A Trane, Berlin, DE

May 2 - Bird's Eye, Basel, CH

May 16, The Owl Music Parlor, Brooklyn, NY