



INGRID LAUBROCK MONOCHROMES

Ingrid Laubrock: Tenor and Soprano Saxophone

Jon Irabagon: Sopranino Saxophone

Zeena Parkins: Electric Harp · Tom Rainey: Drums

TAPE PIECES IN ORDER OF APPEARANCE:

Trumpets: Nate Wooley · Accordions: Adam Matlock

Percussion: Tom Rainey

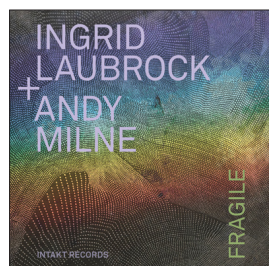
Harry Bertoia Sculptures: JD Allen, David Breskin & Ingrid Laubrock

Recorded August 18, 2022, edited and mixed at Oktaven Audio by Ryan Streber. Composition by Ingrid Laubrock. Mastered at Cell Labs East by David Torn. Art & Design: Steve Byram. Liner notes: Peter Margasak. Booklet Design: Fiona Ryan. Third Panel Art from Photos by Bruce Saltzstine. Produced by Ingrid Laubrock and Intakt Records. Published by Intakt Records. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 411/2023

EAN: 7640120194116

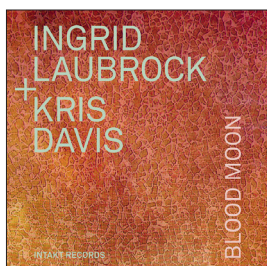
A selection from Ingrid Laubrock on Intakt Records:



**INGRID LAUBROCK –
ANDY MILNE**
FRAGILE

Ingrid Laubrock: Soprano
and Tenor Saxophone
Andy Milne: Piano

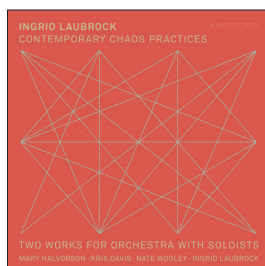
Intakt CD 379



**INGRID LAUBROCK
KRIS DAVIS**
BLOOD MOON

Ingrid Laubrock: Soprano
and Tenor Saxophone
Kris Davis: Piano

Intakt CD 345



INGRID LAUBROCK
CONTEMPORARY CHAOS
PRACTICES

With Soloists Mary Hal-
vorson, Kris Davis, Nate
Wooley, Ingrid Laubrock

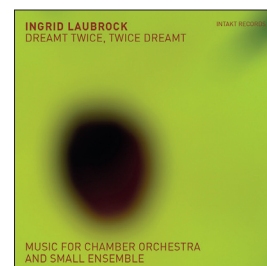
Intakt CD 314



**BRANDON LOPEZ
INGRID LAUBROCK**
TOM RAINEY
NO ES LA PLAYA

Ingrid Laubrock: Sax
Brandon Lopez: Bass
Tom Rainey: Drums

Intakt CD 376



INGRID LAUBROCK.
DREAMT TWICE, TWICE
DREAMT. MUSIC FOR
CHAMBER ORCHESTRA
AND SMALL ENSEMBLE
(2 CDS)

Intakt CD 355

Saxophonist and composer Ingrid Laubrock is at the center of today's Brooklyn avant-garde, and over the past decade has steadily expanded her reach as a composer, devising new ways to inspire, organize, and situate improvised music. Intakt Records has released several of her most impressive compositional works, including two orchestral recordings, *Contemporary Chaos Practices* (2018) and *Dreamt Twice, Twice Dreamt* (2020). *Monochromes* marks a new chapter in her oeuvre, as she has written and designed richly detailed fixed-media works as a starting point for improvisations. "In early 2020, just before the pandemic shut down the world, she began to record the sonic materials that would serve as the fixed media in the piece. Laubrock asked a handful of close collaborators to realize her scores, which mix conventional and graphic notation with text instructions. In each of the four sections of the uninterrupted work (or monochromes), seriously kinetic, shape-shifting tape pieces unfurl, giving a set of additional improvisers an often unpredictable sonic provocation", writes Peter Margasak in the liner notes. With *Monochromes*, Ingrid Laubrock presents an artistic statement that reflects the turbulence of an age gone off the rails. A masterpiece!

Die Saxophonistin und Komponistin Ingrid Laubrock steht im Zentrum der heutigen Brooklyn Avantgarde und hat in den letzten zehn Jahren ihren Wirkungsbereich als Komponistin stetig erweitert und neue Wege erdacht, improvisierte Musik zu inspirieren, zu organisieren und zu verorten. Intakt Records hat mehrere ihrer beeindruckendsten kompositorischen Werke veröffentlicht, darunter zwei Orchesteraufnahmen, *Contemporary Chaos Practices* (2018) und *Dreamt Twice, Twice Dreamt* (2020). *Monochromes* markiert ein neues Kapitel in ihrem Schaffen, da sie detailreiche Fixed-Media-Arbeiten als Ausgangspunkt für Improvisationen geschrieben und gestaltet hat. "Anfang 2020, kurz bevor die Pandemie die Welt zum Stillstand brachte, begann sie mit der Aufnahme des Klangmaterials, das als Fixed Media in dem Stück dienen sollte. Laubrock bat eine Handvoll enger Mitarbeiter*innen, ihre Partituren zu realisieren, die konventionelle und grafische Notation mit Textanweisungen mischen. In jedem der vier Abschnitte des ununterbrochenen Werks (oder der Monochromen) entfalten sich ernsthaft kinetische, formverändernde Tonbandstücke, die einer Reihe von zusätzlichen Improvisator*innen eine oft unvorhersehbare klangliche Provokation bieten", schreibt Peter Margasak in den Liner Notes. Mit *Monochromes* legt Ingrid Laubrock ein künstlerisches Statement vor, das die Turbulenzen einer aus den Fugen geratenen Zeit reflektiert. Ein Meisterwerk!