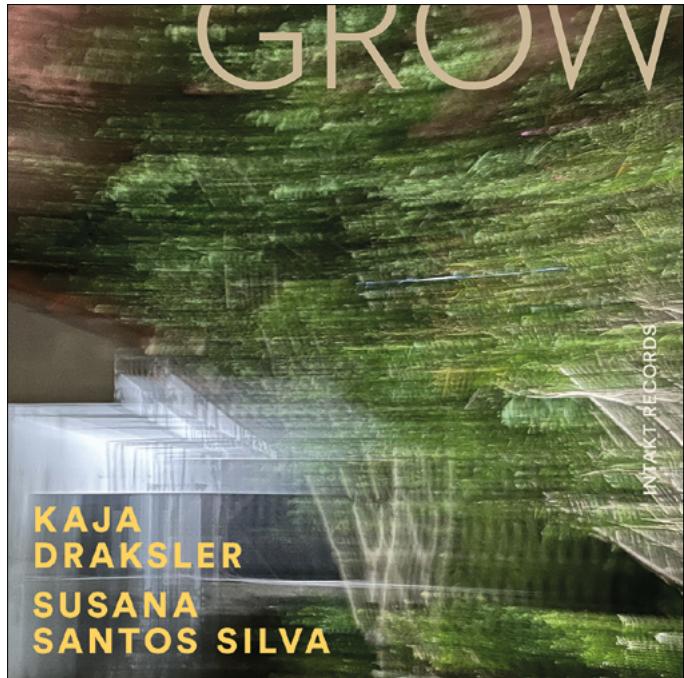


# New Release on **INTAKT RECORDS**

[www.intaktrec.ch](http://www.intaktrec.ch)



## **KAJA DRAKSLER – SUSANA SANTOS SILVA GROW**

Kaja Draksler: Piano

Susana Santos Silva: Trumpet

All music by Kaja Draksler and Susana Santos Silva. Recorded live by Mads Kiilerich during the Copenhagen Jazz Festival at KoncertKirken in Copenhagen on July 7, 2021. Mixed and mastered in July and August 2022 by Michael Brändli at Hardstudios Winterthur, Switzerland. Cover photo: Susana Santos Silva. Graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Guy Peters. Photo: Szymon Gasiorek. Produced by Kaja Draksler, Susana Santos Silva and Intakt Records. Published by Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

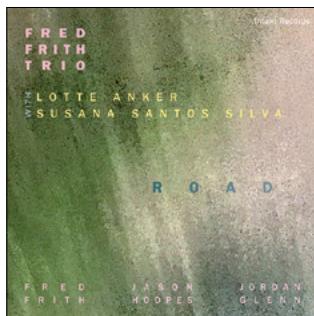
Intakt CD 391/2022

EAN: 7640120193911

Also on Intakt Records:



**KAJA DRAKSLER – PETTER ELDH  
– CHRISTIAN LILLINGER**  
**PUNKT.VRT.PLASTIK**  
**ZURICH CONCERT**  
Kaja Draksler: Piano  
Petter Eldh: Bass  
Christian Lillinger: Drums



**FRED FRITH TRIO**  
**WITH LOTTE ANKER AND SUSANA  
SANTOS SILVA ROAD**  
Fred Frith: Electric Guitar, Voice  
Jason Hoopes: Bass  
Jordan Glenn: Percussion  
Susana Santos Silva: Trumpet  
Lotte Anker: Saxophones

Intakt CD 380

Intakt CD 372 (2 CDs)

Kaja Draksler and Susana Santos Silva are among the most original and articulate voices of European jazz innovation. Their art fuses composition and free improvisation with structures, musical logic and advanced techniques. Both defy stylistic and historical boundaries and have found a highly personal expression in both their compositions and their improvisational playing, which is colourful, intricate and abstract. "The way they lure and steer each other to as yet uncovered territory is testimony to their never-ending search for meaning and (self-)discovery through sound. By letting their guards down, they are creating new contexts, paradoxes and challenges, based on human content and expressive breath. It is exactly this sense of renewal and growth that comes to the fore here," writes Guy Peters in the liner notes.

Kaja Draksler und Susana Santos Silva zählen zu den originellsten und artikuliertesten Stimmen der europäischen Jazzinnovation. In ihrer Kunst verschmelzt Komposition und freie Improvisation mit Strukturen, musikalischer Logik und avancierten Techniken. Beide setzen sich über stilistische und historische Grenzen hinweg und haben sowohl in ihren Kompositionen wie auch in ihrem improvisatorischen Spiel einen höchst persönlichen Ausdruck gefunden: farbig, vertrackt, abstrakt. „Die Art und Weise, wie sie sich gegenseitig auf noch unentdecktes Terrain locken und lenken, zeugt von ihrer nie endenden Suche nach Bedeutung und (Selbst-)Entdeckung durch Klang. Indem sie sich fallen lassen, schaffen sie neue Kontexte, Paradoxien und Herausforderungen, die auf menschlichen Inhalten und expressiver Energie basieren. Es ist genau dieser Sinn für Erneuerung und Wachstum, der hier im Vordergrund steht“, schreibt Guy Peters in den Linernotes.



**KAJA DRAKSLER – PETTER ELDH  
– CHRISTIAN LILLINGER**  
**PUNKT.VRT.PLASTIK SOMIT**  
Kaja Draksler: Piano  
Petter Eldh: Bass  
Christian Lillinger: Drums

Intakt CD 353



**KAJA DRAKSLER – PETTER ELDH  
– CHRISTIAN LILLINGER**  
**PUNKT.VRT.PLASTIK**  
Kaja Draksler: Piano  
Petter Eldh: Bass  
Christian Lillinger: Drums

Intakt CD 318