



LISBETH QUARTETT RELEASE

Charlotte Greve: Saxophone, Composition

Manuel Schmiedel: Piano

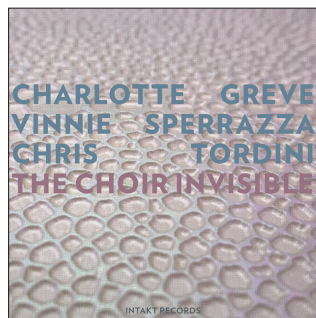
Marc Muellbauer: Bass

Moritz Baumgärtner: Drums

All compositions by Charlotte Greve except "Le Mistral" by Marc Muellbauer. Recorded on November 30 and December 1, 2021, at Fattoria Musica, Osnabrück, by Nanni Johansson & Frida Claesson Johansson. Mixed on February 15, 2022, by Martin Ruch at Control Room, Berlin. Mastered on February 21, 2022, by Martin Ruch at Control Room, Berlin. Cover photo: Tracy Maurice. Graphic design: Fiona Ryan. Liner notes: Jordannah Elizabeth. Photo: Dovile Sermokas. Produced and published by Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 383/2022 EAN: 7640120193836

Also on Intakt Records:



THE CHOIR INVISIBLE

CHARLOTTE GREVE –

VINNIE SPERRAZZA –

CHRIS TORDINI

Charlotte Greve: Saxophone

Chris Tordini: Bass

Vinnie Sperrazza: Drums

Intakt CD 347

With *Release*, the highly acclaimed Lisbeth Quartett presents a greatly anticipated album on Intakt Records. After twelve years and five albums, Charlotte Greve, who has just been awarded the German Jazz Prize for "Artist of the Year", has relied on her intuitive sensibilities to create the new music for *Release*. The result is an album marked by sensitive interplay – a collection of stunningly subtle and melodically pronounced songs that are both gentle and powerfully fluid. Even if the musicians are across the world in Berlin or New York City, all traveling and working on their respective projects, they seem to meld and blend with ease because of their history together and their knowledge of each other's instrumental styles. "They have all cultivated the ability to play their instruments gently and cleanly aligning with the style of even sounds and tone they have refined throughout their journeys together. Twelve years is a long time and the span of thousands of moments that they have shared having brought them to where they are today, working as a unit, creating new music in this post-modern era and continuing their legacy as a leading band in the international jazz landscape", writes Jordannah Elizabeth in the liner notes.

Mit «Release» legt das hochgelobte Lisbeth Quartett auf Intakt Records ein mit Spannung erwartetes Album vor. Nach zwölf Jahren und fünf Alben verliess sich Charlotte Greve, die soeben mit dem Deutschen Jazzpreis in der Kategorie Künstler:in des Jahres ausgezeichnet wurde, auf ihr intuitives Gespür, um die neue Musik für «Release» zu schaffen. Entstanden ist ein von einem einfühlsamen Zusammenspiel geprägtes Album voller subtiler und vielschichtiger Stücke, die zugleich sanft und kraftvoll fließend sind. Obwohl die Musiker:innen zwischen Berlin und New York City leben, alle stets auf Reisen sind und an ihren eigenen Projekten arbeiten, scheinen sie aufgrund ihrer gemeinsamen Geschichte und der gegenseitigen Kenntnis ihrer instrumentalen Stile mit Leichtigkeit zu verschmelzen und zu harmonisieren. "Sie alle haben die Fähigkeit kultiviert, ihre Instrumente sanft und rein zu spielen, was dem Stil der ausgeglichenen Sounds und Klangfarben entspricht, den sie im Laufe ihrer gemeinsamen Reise verfeinert haben. Zwölf Jahre sind eine lange Zeit, und die Spanne Tausender Momente, die sie miteinander geteilt haben, hat sie dorthin gebracht, wo sie heute stehen: als Einheit zu arbeiten, neue Musik in dieser postmodernen Ära zu erschaffen und ihr Vermächtnis als führende Band in der internationalen Jazzlandschaft weiterzuführen", schreibt Jordannah Elizabeth in den Linernotes.