

INTAKT RECORDS

CATALOGUE 2016

This catalogue is a supplement to the complete catalogue we published in spring 2015 to mark the thirty-year anniversary of Intakt Records. It includes all our winter 2015/2016 releases and introduces the new releases for spring and summer 2016.

We would like to whisk you off, dear listeners, into the bountiful cosmos of contemporary music, an art form overflowing with diversity, creativity, relevance and innovation today. On that note we will be surprising you with productions by several new names, recent additions to the Intakt community: Aruán Ortiz, Jim Black, Elias Stemeseder, Florian Egli and Weird Beard, Richard Poole, Gary Peacock, Angelika Niescier, Florian Weber, Aly Keïta, Jan Galega Brönnimann, the members of Ingrid Laubrock's new ensemble, including Craig Taborn, Miya Masaoka, Tyshawn Sorey, Dan Peck, Sam Pluta and Peter Evans, as well as Valeria Zangger, Chris Jaeger and Markus Lauterburg from Pierre Favre's DrumSights, and the wonderful musicians of Barry Guy's Blue Shroud Band.

This year we are celebrating the seventy-fifth birthday of Irène Schweizer, who helped define Intakt Records' catalogue from the start. Her new CD, *Welcome Back*, a studio recording with the drummer Han Bennink, shows the pianist at the height of her powers. In the summer we will be releasing the live recording from the 1980 Willisau Jazz Festival featuring Irène Schweizer with Don Cherry, John Tchicai, Léon Francioli and Pierre Favre under their original band name Musical Monsters. A detailed biography of Irène Schweizer by the Berlin journalist Christian Broecking has also been published: *Dieses unbändige Gefühl von Freiheit. Irène Schweizer – Jazz, Avantgarde, Politik* ('That irrepressible sense of freedom: Irène Schweizer – jazz, the avant garde and politics'). We are delighted about your interest, receptiveness and curiosity, and wish you an exciting time in this world of newly created music.

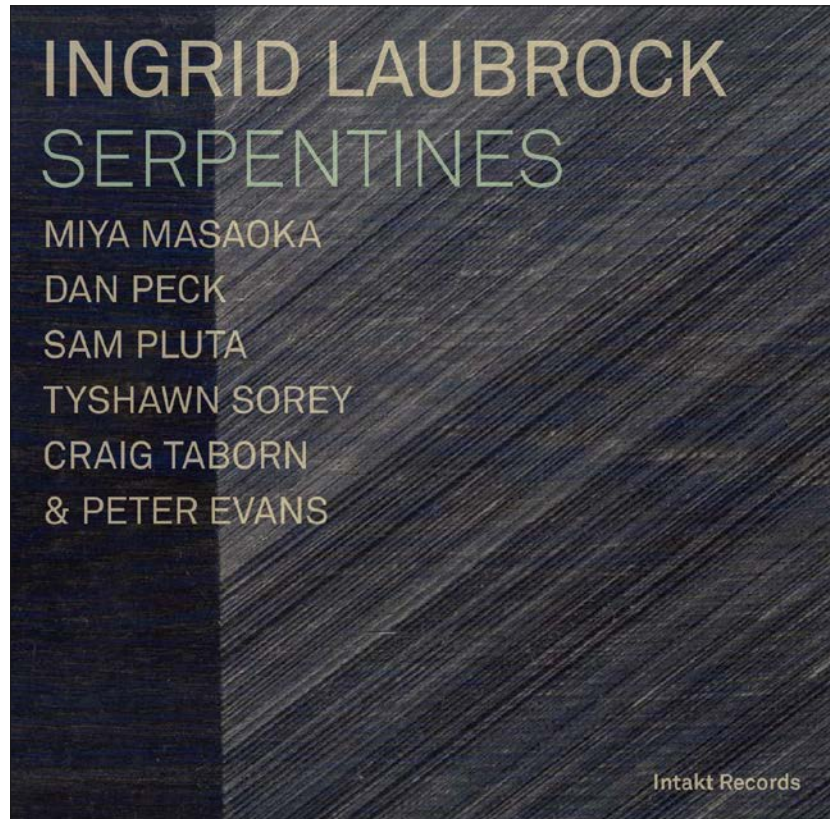
Der vorliegende Katalog ist eine Ergänzung des Gesamtkatalogs, den wir im Frühjahr 2015 zum 30-jährigen Jubiläum von Intakt Records publizierten. Er führt die Veröffentlichungen im Winter 2015/2016 nach und präsentiert die Frühlings- und Sommerneuheiten von 2016.

Wir möchten Sie, liebe Hörerin, lieber Hörer, in den reichen Kosmos aktueller Musik entführen. In diese wundersame Kunstform, die sich heute in grosser Diversität, Kreativität, Aktualität und Innovationskraft präsentiert. Dazu wollen wir Sie auch mit einigen neuen Namen überraschen, die mit ihren Produktionen zur Intakt-Gemeinde gestossen sind: Aruán Ortiz, Jim Black, Elias Stemeseder, Florian Egli mit Weird Beard, Richard Poole, Gary Peacock, Angelika Niescier, Florian Weber, Aly Keïta, Jan Galega Brönnimann, Ingrid Laubrocks neues Ensemble mit Craig Taborn, Miya Masaoka, Tyshawn Sorey, Dan Peck, Sam Pluta und Peter Evans, ausserdem Valeria Zangger, Chris Jaeger und Markus Lauterburg von Pierre Favres DrumSights sowie die grossen MusikerInnen der Blue Shroud Band von Barry Guy.

Wir feiern dieses Jahr den 75. Geburtstag von Irène Schweizer, die seit Beginn den Katalog von Intakt Records mitprägt: Ihre neue CD «Welcome Back», eine Studioaufnahme mit dem Schlagzeuger Han Bennink, zeigt die Pianistin auf der Höhe ihres Könnens. Im Sommer veröffentlichen wir den Livemitschnitt vom Jazzfestial Willisau 1980 von Irène Schweizer mit Don Cherry, John Tchicai, Léon Francioli und Pierre Favre unter dem Originalbandnamen Musical Monsters. Auch liegt nun die umfangreiche Biografie der Pianistin vor, geschrieben vom Berliner Journalisten Christian Broecking: «Dieses unbändige Gefühl von Freiheit. Irène Schweizer – Jazz, Avantgarde, Politik» .

Wir freuen uns über Ihr Interesse, Ihre Offenheit und Neugierde und wünschen Ihnen spannende Stunden in der neu entstandenen Musikwelt.

Ihr Intakt-Team / your Intakt team



272

**INGRID LAUBROCK
SERPENTINES**

Ingrid Laubrock: Saxophone
Miya Masaoka: Koto, Electronics
Craig Taborn: Piano
Sam Pluta: Electronics
Dan Peck: Tuba
Tyshawn Sorey: Drums
Guest: Peter Evans: Trumpet

Cover art: Malene Bach



271

**CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM
BIG WHEEL LIVE**

Christoph Irniger: Tenor Saxophone
Dave Gisler: Guitar
Stefan Aeby: Piano
Raffaele Bossard: Bass
Michi Stulz: Drums

Cover art: Danny Gretsch



270

**COURVOISIER – PARKER –
FELDMAN – MORI
MILLER'S TALE**

Sylvie Courvoisier: Piano
Evan Parker: Saxophone
Mark Feldman: Violin
Ikue Mori: Electronics

Cover art: Mario Del Curto



269

**CHERRY – TCHICAI – SCHWEIZER –
FRANCIOLI – FAVRE
MUSICAL MONSTERS**

Don Cherry: Trumpet
John Tchicai: Saxophone
Irène Schweizer: Piano
Léon Francioli: Bass
Pierre Favre: Drums

Cover art: Niklaus Troxler



TORDINI, WEBER, NIESCIER, ALESSI, SOREY, NEW YORK, 2014.

Foto: Scott Friedlander



268

JIM BLACK TRIO
THE CONSTANT

Jim Black: Drums, Composition
Elias Stemeseder: Piano
Thomas Morgan: Bass

Cover art: Heike Liss /Jonas Schoder

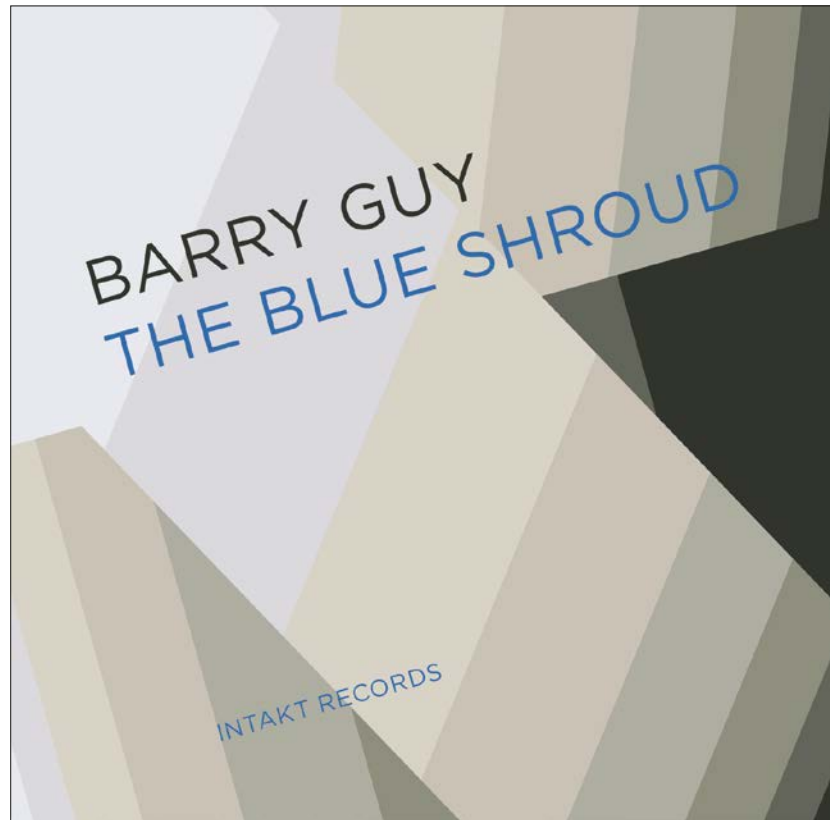


267

FRED FRITH TRIO
ANOTHER DAY IN FUCKING PARADISE

Fred Frith: Guitar
Jason Hoopes: Bass
Jordan Glenn: Drums

Cover art: Heike Liss



266

BARRY GUY
THE BLUE SHROUD

Barry Guy: Bass, Director
Savina Yannatou: Voice
Agustí Fernández: Piano
Ben Dwyer: Guitar
Percy Pursglove: Trumpet
Maya Homburger: Violin
Fanny Paccoud: Viola
Torben Snekkestad: Soprano & Tenor Saxophone
Michael Niesemann: Alto Saxophone, Oboe
Michel Godard: Tuba, Serpent
Per Texas Johansson: Tenor Saxophone, Clarinet
Julius Gabriel: Baritone & Soprano Saxophone
Lucas Niggli: Drums, Percussion
Ramón López: Percussion

Cover art: Jonas Schoder

BARRY GUY BLUE SHROUD BAND, UNERHÖRT!- FESTIVAL, ZÜRICH, 2015.

Foto: Michelle Ettlin



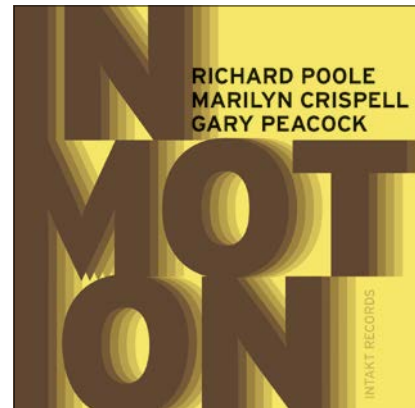


265

FLORIAN EGLI WEIRD BEARD
EVERYTHING MOVES

Florian Egli: Saxophone
Dave Gisler: Guitar
Martina Berther: Bass
Rico Baumann: Drums

Cover art: Mary Anne Imhof



264

POOLE – CRISPELL – PEACOCK
IN MOTION

Marilyn Crispell: Piano
Gary Peacock: Bass
Richard Poole: Drums

Cover art: Jonas Schoder



263

ANGELIKA NIESCIER –
FLORIAN WEBER
NYC FIVE

Angelika Niescier: Saxophone
Ralph Alessi: Trumpet
Florian Weber: Piano
Christopher Tordini: Bass
Tyshawn Sorey: Drums

Cover art: Jonas Schoder



262

OMRI ZIEGELE NOISY MINORITY
FEAT. RAY ANDERSON
WRONG IS RIGHT

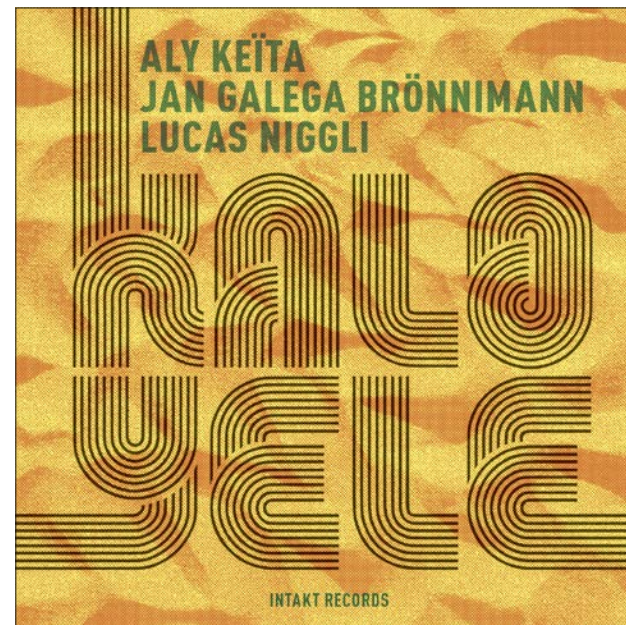
Omri Ziegele: Saxophone, Voice
Ray Anderson: Trombone
Jan Schlegel: E-Bass
Dieter Ulrich: Drums

Cover art: Julia Ambroschütz & Andreas Gefé



FLORIAN EGLI WEIRD BEARD, REITHALLE, AARAU, 2015.

Foto: Ralph Kühne



261

KEÏTA – BRÖNNIMANN – NIGGLI
KALO-YELE

Aly Keita: Balafon
Jan Galega Brönnimann: Bass Clarinet, Contrabass Clarinet,
Soprano Saxophone
Lucas Niggli: Drums

Cover art: Jonas Schoder

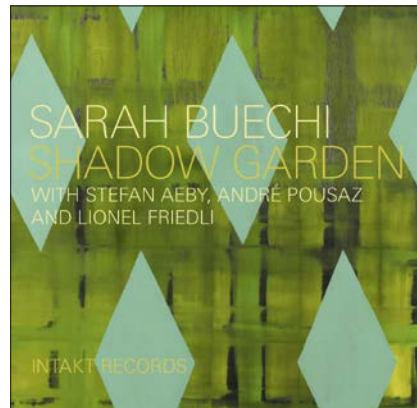


260

PIERRE FAVRE DRUMSIGHTS
NOW

Valeria Zangger: Drums
Chris Jaeger: Drums
Markus Lauterburg: Drums
Pierre Favre: Drums

Cover art: Jonas Schoder



259

SARAH BUECHI
SHADOW GARDEN

Sarah Buechi: Voice, Composition, Lyrics
Stefan Aeby: Piano
André Pousaz: Double Bass
Lionel Friedli: Drums

Cover art: Conor Flynn O'Donnell



258

ARUÁN ORTIZ TRIO
HIDDEN VOICES

Aruán Ortiz: Piano
Eric Revis: Bass
Gerald Cleaver: Drums

Cover art: Julio Girona



257

ULRICH GUMPERT QUARTETT
A NEW ONE

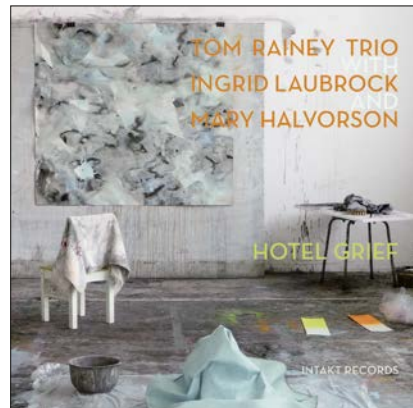
Jürg Wickihalder: Saxophones
Ulrich Gumpert: Piano
Jan Roder: Bass
Michael Griener: Drums

Cover art: Mona Höke

Foto: Mikael Lindberg

ARUÁN ORTIZ, UMEÅ JAZZFESTIVAL, SWEDEN, 2014.





256

TOM RAINEY TRIO
HOTEL GRIEF

Tom Rainey: Drums
Ingrid Laubrock: Saxophones
Mary Halvorson: Guitar

Cover art: Christine Reifenberger



255

LUCIANO BIONDINI
SENZA FINE

Luciano Biondini: Accordion

Cover art: Jonas Schoder



254

IRÈNE SCHWEIZER – HAN BENNINK
WELCOME BACK

Irène Schweizer: Piano
Han Bennink: Drums

Cover art: Jonas Schoder

Foto: Stefan Postius

LUCAS NIGGLI, JAN GALEGA BRÖNNIMANN, ALI KEÏTA, KONSTANZ, 2015.



Intakt-Team

Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller:

Produktion, Vertrieb, Verlag

Georg Bauer: IT und digitale Distribution

Jonas Schoder: Graphic Design, Cover Art

Gabrielle Favre: Buchhaltung

Carola Köhler: Lektorat, Korrektorat

Maggie Steiner: Mitarbeit

Steph Morris, Isabel Seeberg & Paul Lytton:

Übersetzungen

Vorstand Verein Intakt Records

Rosmarie A. Meier: Präsidentin

Irène Schweizer: Musikerin und Vizepräsidentin

Lucas Niggli: Musiker und Beratung

Distributors worldwide

<http://www.intaktrec.ch/distr.htm>

Intakt Records

P. O. Box 468

8024 Zürich

Switzerland

www.intaktrec.ch

intakt@intaktrec.ch

Katalog 2016

Konzept: Patrik Landolt, Jonas Schoder

Gestaltung: Jonas Schoder

Korrektorat: Carola Köhler

Druck: Printoset Zürich



Partner von Intakt Records

Fachstelle Kultur Kanton Zürich



Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

prohelvetia

Präsidialdepartement der Stadt Zürich



Adon Production AG

Adon

Schweizer Radio und Fernsehen



**INTAKT RECORDS –
LABEL OF THE YEAR 2015**

New York City Jazz Record, January 2016

**«Während andere den Zusammenbruch
des Musikbusiness beklagen, investiert
das Zürcher Label Intakt Records.
Die Sorgfalt und Professionalität des
Labels kommt auch international an,
bei Musikern wie bei Freunden von zeit-
genössischer Musik.»**

*JAZZ'N'MORE Special «Jazzszene
Schweiz» zur jazzahead 2016*

