

CHRISTOPH IRNIGER TRIO WITH LOREN STILLMAN GUEST NILS WOGRAM

OPEN CITY

Christoph Irniger: Tenor Saxophone

Raffaele Bossard: Bass

Ziv Ravitz: Drums

Lauren Stillman: Alto Saxophone

Nils Wogram: Trombone

Recorded January 19 & 20, 2020, at Hardstudios in Winterthur by Michael Brändli. Recording coproduced by SRF 2 Kultur. Mixed by Ziv Ravitz. Mastered in April 2020 at Hardstudios in Winterthur by Michael Brändli. Cover art: Jazzberry Blue. Graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Manfred Papst. Photo: Ziv Ravitz. Published by Intakt Records. Produced by Christoph Irniger and Intakt Records. Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller, P. O. Box, 8024 Zürich.

Intakt CD 349 EAN_7640120193492

Nach den gefeierten Alben «Gowanus Canal» (2012) und «Octopus» (2015) legt Christoph Irniger mit seinem Trio mit dem Bassisten Raffaele Bossard und dem Schlagzeuger Ziv Ravitz die Scheibe «Open City» vor: erweitert um den amerikanischen Alto Saxofonisten Loren Stillman und den Gast Nils Wogram an der Posaune.

Vertraut mit der Jazztradition und den avancierten Gestaltungsmitteln der Moderne legt das erweiterte Trio ein aktuelles musikalisches Statement vor. Mit Spielwitz und melodischer Erfindungskraft verbindet das sich an Songstrukturen orientierende Ensemble Arrangement und Improvisation zu einem stimmigen und verführerischen Ganzen. «Sie sind nicht nur eminente Techniker, sondern verstehen sich auch traumwandlerisch sicher aufs Interplay. Mit Loren Stillman und Nils Wogram schafft Christoph Irnigers Trio eine Musik, die Verstand und Leidenschaft vereint, zeitlos und auf der Höhe der Zeit», schreibt Manfred Papst in den Liner Notes.

After the acclaimed albums *Gowanus Canal* (2012) and *Octopus* (2015), Christoph Irniger and his trio with bassist Raffaele Bossard and drummer Ziv Ravitz present *Open City*: extended by the American alto saxophonist Loren Stillman and guest Nils Wogram on trombone.

Familiar with the jazz tradition, the extended trio makes an up-to-date musical statement. With playful wit and melodic inventiveness, the ensemble, which is oriented towards song structures, combines arrangement and improvisation to form a harmonious and seductive musical statement. "They are not only eminent technicians, they are also adept at interplay, like sleepwalkers. With Loren Stillman and Nils Wogram Christoph Irniger's trio creates music which unites intelligence and passion, timeless yet up to date," writes Manfred Papst in the liner notes.

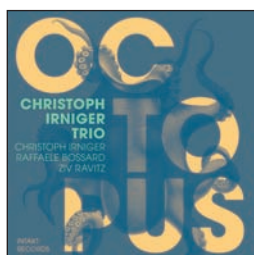
CHRISTOPH IRNIGER ON INTAKT RECORDS



CHRISTOPH IRNIGER TRIO GOWANUS CANAL

Christoph Irniger: Tenor Saxophone
Raffaele Bossard: Bass
Ziv Ravitz: Drums

Intakt CD 223



CHRISTOPH IRNIGER TRIO OCTOPUS

Christoph Irniger: Tenor Saxophone
Raffaele Bossard: Bass
Ziv Ravitz: Drums

Intakt CD 253



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM ITALIAN CIRCUS STORY

Christoph Irniger: Saxophone
Stefan Aeby: Piano
Dave Gisler: Guitar
Raffaele Bossard: Bass
Michi Stulz: Drums

Intakt CD 238



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM BIG WHEEL LIVE

Christoph Irniger: Saxophone
Stefan Aeby: Piano
Dave Gisler: Guitar
Raffaele Bossard: Bass
Michi Stulz: Drums

Intakt CD 271



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM CROSSWINDS

Christoph Irniger: Saxophone
Stefan Aeby: Piano
Dave Gisler: Guitar
Raffaele Bossard: Bass
Michi Stulz: Drums

Intakt CD 323