



OM

IT'S ABOUT TIME

Urs Leimgruber: Soprano Saxophone
Christy Doran: Electric Guitar, Devices
Bobby Burri: Double Bass, Devices
Fredy Studer: Drums, Percussion, Bowed Metal

Music by Leimgruber, Doran, Burri and Studer (SUISA). Recorded by Jean- Marc Foussat, assisted by Thomas Gabriel at Gabriel Recording, Stalden, Switzerland, February 4 –7, 2020. Recording coproduced by Radio SRF 2 Kultur. Mixed and edited by Moritz Wetter, assisted by OM at Hard Studios, Winterthur, Switzerland, April 1, 2, 6, 2020. Mastered by Michael Brändli, assisted by OM at Hard Studios, April 6, 2020. Cover art & graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Michael Scheiner. Photo: Ralph Kühne. Produced by OM and Intakt Records.

Intakt CD 348 / 2020 EAN_7640120193485



Die Band OM ist Kult. Die vier Musiker Urs Leimgruber (Saxofon), Christy Doran (Gitarre), Bobby Burri (Bass) und Fredy Studer (Drums) schreiben von 1972 bis 1982 als Pioniere einer europäischen Electric-Free-Music Jazzgeschichte. Sie bringen die Erfahrungen einer jungen, von Jimi Hendrix elektrifizierten, von John Coltrane faszinierten und vom Free Jazz beflügelten Generation auf einen Nenner. OM versetzte die Rockmusik in spontane Spielverläufe mit ungewissem Ausgang.

Nach einer langen Spielpause präsentiert OM 2008 auf Intakt Records den Live-Mitschnitt eines fulminanten Konzerts am Jazzfestival Willisau: mit hochexplosiver frei improvisierter Musik («Willisau», Intakt CD 170).

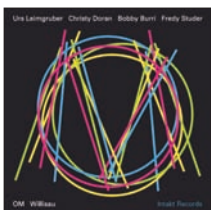
Nun geht die Reise weiter: OM erfindet sich neu: Über einen langen Zeitraum schleift die Band in Luzern bei Werkstattkonzerten an Themen, Konzepten und Kompositionen und geht 2020 für vier Tage ins Tonstudio. Das neue Album „It's about Time“ präsentiert neun Stücke, ein explosives Gemenge aus Komposition und Improvisation: einen Sound, den man als „ElectroAcoustiCore“ bezeichnen könnte. Alles ist da: die Energie, die Kraft, die Radikalität, die Freiheit und die Form – gespielt mit der Leidenschaft, dem Können und den Erfahrungen vier spannender Musikerleben.

The band is cult. This band wrote history from 1972 to 1982 combining the energy of rock music with the power of free improvisation. With enormous vitality they bring together the experiences of a young generation electrified by Jimi Hendrix, fascinated by John Coltrane and inspired by free jazz. OM brought rock music into spontaneous musical processes with uncertain endings.

After a long break from touring, the band returned in 2008 with a brilliant concert at the Willisau Jazz Festival, with highly explosive freely improvised music ("Willisau". Intakt CD 170).

Now the journey goes on as OM reinvents itself. At small live concerts in Lucerne the band creates and forges new concepts and themes. The new album "It's about Time" presents pieces that were developed from concepts, improvisations and compositions by the four musicians. Everything is there: the energy, the power, the radicality, the freedom, the form. Delivered with the passion, the skill and the experience of an entire lifetime of the four musicians. "ElectroAcoustiCore" is what the band calls their sound.

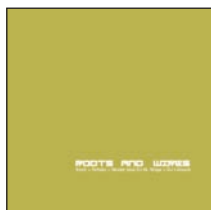
OM / FREDY STUDER AND URS LEIMGRUBER on Intakt Records



OM
WILLISAU
Intakt CD 170



KOCH-SCHÜTZ-STUDER
TALES FROM 30
UNINTENTIONAL NIGHTS
Intakt CD 117



KOCH-SCHÜTZ-STUDER
DJ M. SINGE, DJ I-SOUND
ROOTS AND WIRES
Intakt CD 060



KOCH-SCHÜTZ-STUDER
& MÚSICOS CUBANOS
FÍDEL
Intakt CD 056



KOCH-SCHÜTZ-STUDER
HARDCORE
CHAMBERMUSIC
Intakt CD 042



HANS KOCH
URS LEIMGRUBER
OMRI ZIEGELE
SCHWEIZER HOLZ TRIO
Intakt CD 154