

INGRID LAUBROCK KRIS DAVIS

BLOOD MOON

Ingrid Laubrock: Tenor and Soprano Sax
Kris Davis: Piano

Compositions by Ingrid Laubrock (PRS/MCPS) and Kris Davis (Rye Eclipse Music, SOCAN). Recorded June 10, 2019, by Ryan Streber at Oktaven Audio, Mt Vernon, NY. Mixed and mastered January/February 2020 by Ryan Streber at Oktaven Audio. Cover art and graphic design: Jonas Schoder. Photo: Caroline Mardok. Liner notes: Stephanie Jones. Produced by Ingrid Laubrock, Kris Davis and Intakt Records, P. O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 345 / 2020 EAN_7640120193454

Vor über einem Jahrzehnt trafen sich die Saxophonistin Ingrid Laubrock und die Pianistin Kris Davis im Cornelia Street Cafe, jenem wichtigen Musikertreffpunkt und Veranstaltungsort in Downtown Manhattan, der leider unlängst schliessen musste. Die Begegnung ereignete sich bereits, bevor Laubrock nach New York umzog.

In den folgenden Jahren inspirierten und ermutigten sich Laubrock und Davis gegenseitig in verschiedenen musikalischen Kontexten – und bei einer Reihe von Aufnahmen – einschliesslich Laubrocks von der Kritik gefeiertem Quintett Anti-House und andere kleinere Ensembles sowie Orchesterwerke.

Für diesen zweiten Teil von Laubrocks Duo-Serie auf Intakt (nach "Kasumi" von Ingrid Laburock mit Aki Takase) entwickeln Ingrid Laubrock und Kris Davis ihre eigenen Sounds in einer gemeinsamen Klangwelt um sieben Originalkompositionen und zwei improvisierte Stücke, die jeweils für die einzigartige Interpretation der Künstlerinnen im Duo geschaffen wurden.

«Im Laufe der Jahre haben wir einen bestimmten musikalischen Ausdruck entwickelt und unsere gemeinsame Sprache gefunden», sagt Laubrock. Und: «Musikalisch sind wir Seelenverwandte.»

(aus den Liner notes von Stephanie Jones)

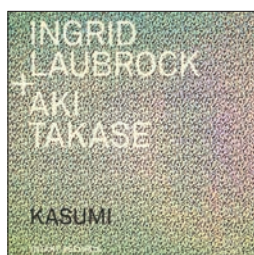
More than a decade ago, saxophonist-composer Ingrid Laubrock met pianist-composer Kris Davis at the recently shuttered historic hang Cornelia Street Cafe in downtown Manhattan, before Laubrock had moved to New York.

Over the next years, Laubrock and Davis would inspire and challenge each other within varied musical contexts – and across a number of recordings – including Laubrock's critically-acclaimed quintet Anti-House, as well as other traditional instrumental role-resistant small groups and sprawling orchestral settings.

For the second installment of Laubrock's duo series on Intakt (after the Duo Laubrock-Takase), she and Davis stretch individual sounds of their like minds around seven original compositions and two improvised tracks, each crafted for the artists' unique interpretation as a duo. "Over the years we've just developed a certain language that's our language," says Laubrock. "We wrote most of the music specifically for the record, but didn't have an overarching concept." And: "I don't know many people I could do this with other than Kris," says Laubrock. "Musically, we are kindred spirits."

(from the liner notes by Stephanie Jones)

INGRID LAUBROCK and KRIS DAVIS on Intakt Records



INGRID LAUBROCK
AKI TAKASE
KASUMI

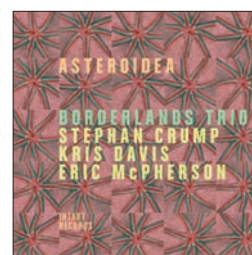
Intakt CD 337



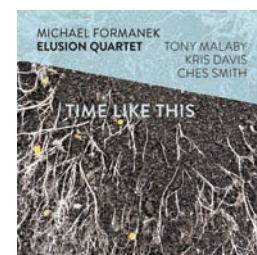
INGRID LAUBROCK
CONTEMPORARY CHAOS PRACTICES
With Soloists Mary Halvorson, Kris Davis, Nate Wooley, Ingrid Laubrock
Intakt CD 314



INGRID LAUBROCK ANTI-HOUSE. STRONG PLACE
Ingrid Laubrock: sax, Mary Halvorson: g, John Hébert: b, Kris Davis: p, Tom Rainey: dr
Intakt CD 208



BORDERLANDS TRIO
ASTEROIDA
Kris Davis: Piano
Stephan Crump: Bass
Eric McPherson: Drums
Intakt CD 295



MICHAEL FORMANEK
ELUSION QUARTET
TIME LIKE THIS
Michael Formanek: b, Kris Davis: Piano, Tony Malaby: sax, Ches Smith: dr
Intakt CD 313