

TOMEKA REID ALEXANDER HAWKINS

SHARDS AND CONSTELLATIONS

Tomeka Reid Cello
Alexander Hawkins Piano

All music by Tomeka Reid and Alexander Hawkins, except track 5 (Muhai Richard Abrams) and track 9 (Leroy Jenkins). Recorded 13th April 2019 by Will Biggs at Challow Park Studios, Oxfordshire, United Kingdom. Mixed 29th July 2019 by Alex Bonney. Mastered October 2019 by Alex Bonney. Cover art: Daniel Marcellus Givens. Graphic design: Paul Bieri. Liner notes: Anthony Davis. Photo: Palma Fiacco. Produced by Alexander Hawkins, Tomeka Reid and Intakt Records, Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller. Published by Intakt Records

Intakt CD 344 / 2020 EAN_7640120193447

Shards and Constellations presents duets with two remarkable musicians Tomeka Reid and Alexander Hawkins. Both have become creative epicenters in the jazz and improvisation scene in recent years with their original, versatile and innovative art. Reid has recorded extensively with many legendary artists from the AACM such as Anthony Braxton and Roscoe Mitchell as well as the next generation of AACM artists including Nicole Mitchell, Dee Alexander and Mike Reed.

Hawkins is a composer and pianist from the London jazz scene and is regarded in the UK as one of the most innovative musicians of the younger generation with a surprising radius of action. His work attempts to reconcile both his love of free improvisation and his infatuation with composition and structure.

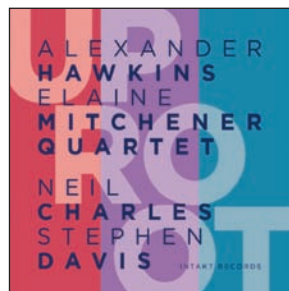
Five of the compositions are collectively conceived with intricate textures and interplay. Two of the pieces feature works by two masters from the first generation of the AACM – Muhai Richard Abrams and Leroy Jenkins. "Shards and Constellations is a singular achievement exploring a broad spectrum of musical avenues from the lyrical to the pointillistic, from the angular to the serene. This adventurous music deserves to be heard," writes Anthony Davis in the liner notes.

Shards and Constellations» präsentiert Duostücke von Tomeka Reid und Alexander Hawkins. Die beiden Persönlichkeiten sind in den letzten Jahren mit ihrer Kunst zu kreativen Epizentren in der Jazz- und Improvisationsszene geworden. Tomeka Reid hat zahlreiche Aufnahmen mit vielen der legendären Künstler der AACM gemacht, unter anderem mit Anthony Braxton und Roscoe Mitchell, aber auch mit der nächsten Generation von AACM Musikern wie Nicole Mitchell, Dee Alexander und Mike Reed.

Alexander Hawkins ist ein Komponist und Pianist aus der Londoner-Jazzszene und gilt in England als einer der innovativsten Musiker der jüngeren Generation mit einem überraschenden Aktionsradius. In seiner Arbeit versucht er, seine Liebe zur freien Improvisation mit seiner Leidenschaft für Komposition und Struktur in Einklang zu bringen.

Fünf der Kompositionen wurden gemeinsam konzipiert, mit komplexen Texturen und Interaktionen, während zwei Stücke Werke von zwei Meistern der ersten Generation des AACM, Muhai Richard Abrams und Leroy Jenkins präsentieren. 'Shards and Constellations' ist eine einzigartige Leistung, die ein breites Spektrum musikalischer Wege von lyrisch bis pointillistisch, von sperrig bis heiter erforscht. Diese experimentierfreudige Musik verdient es, gehört zu werden", schreibt Anthony Davis in den liner notes.

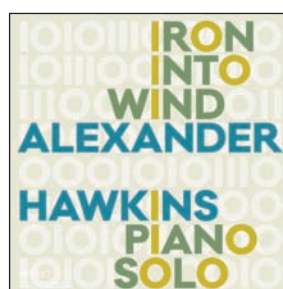
ALEXANDER HAWKINS ON INTAKT RECORDS



**ALEXANDER HAWKINS –
ELAINE MITCHENER QUARTET**
UPROOT

Neil Charles: Double Bass
Stephen Davis: Drums
Alexander Hawkins: Piano
Elaine Mitchener: Voice

Intakt CD 297 / 2017



ALEXANDER HAWKINS

IRON INTO THE WIND
(PEARS FROM AN ELM)

PIANO SOLO

Intakt CD 330 / 2019