

EVAN PARKER BARRY GUY PAUL LYTTON

MUSIC FOR DAVID MOSSMAN
LIVE AT VORTEX LONDON

Evan Parker: Saxophone
Barry Guy: Bass
Paul Lytton: Drums

Music by Evan Parker, Barry Guy, Paul Lytton. Recorded live at Vortex Jazz Club London, July 14, 2016. Digital recording to multi track: Ali Ward. Mixdown to stereo: Sam Parker. Post production and editing: Matt Wright and Evan Parker. Liner notes: Evan Parker. Mastering: Adam Skeaping. Cover art: Trevor Sutton and Ferdinand Penker. Graphic design: Jonas Schoder. Photo: Caroline Forbes. Produced by Evan Parker and Intakt Records, Patrik Landolt

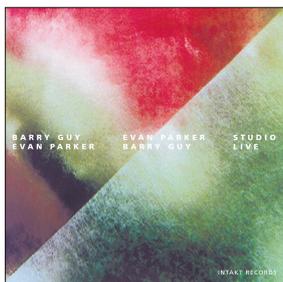
Intakt CD 296 / 2018 EAN_7640120192969

Evan Parker, Barry Guy and Paul Lytton – three legendary figures in the field of improvisation – have each developed their own epochal styles. These long-time friends and collaborators now present the latest of their Trio recordings – part of an ongoing series that began in 1980 with the now out-of-print LP 'Tracks'. Their powerful improvisations reveal them as a trio of unyielding innovation, both conserving and constantly renewing a rich heritage of achievement in free jazz.

Evan Parker writes in the liner notes: *"Collective free improvisation is the utopian state arrived at in that other «little life» as the late John Stevens called the mental space of music making that happens when musicians of a like mind («birds of a feather») play freely together. Paul Lytton and I first met in 1967 at a music festival in a park in Birmingham where I was playing in duo with John, Paul was playing with a jazz big band and Peter Green's Fleetwood Mac were «topping the bill» (as they used to say). In the next years we all played together in different combinations and permutations including Barry's London Jazz Composers Orchestra and the Parker-Lytton duo. In 1980 we started to play as the trio Parker-Guy-Lytton."*

Die drei improvisatorischen Urgesteine Evan Parker, Barry Guy und Paul Lytton haben ihre eigenen epochalen Individualstile entwickelt. Nun legen die seit vielen Jahren persönlichen und musikalischen Freunde die neueste ihrer gemeinsamen Aufnahmen vor – ein Höhepunkt einer Reihe, die 1980 mit der schon seit Jahren vergriffenen LP 'Tracks' begann. In ihren kraftvollen Improvisationen zeigt sich ein Trio der Innovation, der Bewahrung und steten Erneuerung der grossen Errungenschaft des freien Jazz.

Evan Parker schreibt in den Liner Notes: "Kollektive freie Improvisation ist der utopische Zustand, den man in diesem anderen «kleinen Leben» erreicht, wie der verstorbene John Stevens den geistigen Raum des Musizierens nannte, der entsteht, wenn gleichgesinnte Musiker («birds of a feather») frei miteinander spielen. Paul Lytton und ich trafen uns zum ersten Mal 1967 auf einem Musikfestival in einem Park in Birmingham, wo ich im Duo mit John spielte, Paul in einer Jazz-Bigband und Peter Greens Fleetwood Mac die «Hauptattraktion» des Programms war (wie es damals hiess). In den nächsten Jahren spielten wir alle zusammen in verschiedenen Kombinationen und Konstellationen, unter anderem in Barras London Jazz Composers Orchestra und als Parker-Lytton-Duo. Seit 1980 spielen wir als Parker -Guy-Lytton-Trio."



EVAN PARKER BARRY GUY

BIRDS AND BLADES
Studio & Live (2 CDs)

Evan Parker: Tenor Saxophone
Soprano Saxophone
Barry Guy: Double Bass

Intakt CD 080 / 2003



SCHLIPPENBACH TRIO WARSAW CONCERT

Evan Parker: Tenor Saxophone
Alexander von Schlippenbach: Piano
Paul Lovens: Drums

Intakt CD 275 / 2016