



ESKELIN - WEBER - GRIENER

SENSATIONS OF TONE

Ellery Eskelin Tenor Saxophone
Christian Weber Bass
Michael Griener Drums

1. Orchard and Broom (Eskelin, Weber, Griener)
2. Shreveport Stomp (Morton)
3. Cornelia Street (Eskelin, Weber, Griener)
4. China Boy (Boutelje/Winfree)
5. Ditmas Avenue (Eskelin, Weber, Griener)
6. Moten Swing (Moten)
7. Dumbo (Eskelin, Weber, Griener)
8. Ain't Misbehavin' (Waller/Brooks)

Recorded February 15, 2016, by Jon Rosenberg at Systems Two Studios, Brooklyn, NY. Mixed and mastered by Willy Strehler and Christian Weber at Studio Klangdach, Guntershausen. Cover art: Herbert Alexander Basilewski. Graphic design: Jonas Schoder. Photo: Marcel Meier. Liner notes: Ellery Eskelin. Executive Production by Anja Illmaier.

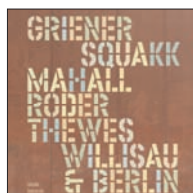
Intakt CD 276 / 2017 EAN_7640120192761

Ellery Eskelin, Christian Weber und Michael Griener liegen eine aussergewöhnliche Platte vor: Das Trio mit dem New Yorker Saxophonisten, dem Berliner Schlagzeuger und dem Zürcher Bassisten spielt auf „Sensations of Tones“ freie Musik und traditionellen Jazz. „Wir vertieften uns in unsere Improvisationen und gingen auf unsere gemeinsame Affinität für den frühen Jazz ein“, schreibt Ellery Eskelin in den Liner Notes.

Das Eskelin-Weber-Griener Trio verschmelzt die Spielweisen nicht, sondern wechselt ab und stellt gegenüber. Auf die wunderschönen Standards «Shreveport Stomp», «China Boy», «Moten Swing» und «Ain't Misbehavin'» folgen freie Improvisationen. Ellery Eskelin schreibt: „Indem man diese Stücke eher trennt statt sie zu verbinden, kann man erkennen, wie dieselben «Klänge» unterschiedliche «Empfindungen» auslösen können. Und je nach der eigenen subjektiven Sicht können sehr wohl – trotz aller offensichtlichen Unterschiede – unerwartete Gemeinsamkeiten zu finden sein.“ Eine wunderbare Musik, die sich jeder Kategorie entzieht.

The trio with Ellery Eskelin, Christian Weber and Michael Griener presents an extraordinary album: on *Sensations Of Tone* the New York saxophonist, the Berlin drummer and the Swiss bassist play Free Music as well as Traditional Jazz. "We dug more deeply into our improvisations and looked directly at this shared affinity for early jazz", Ellery Eskelin writes in the liner notes. The Eskelin-Weber-Griener trio does not fuse the individual ways of playing, it alternates and contrasts. Each of the beautiful standards «Shreveport Stomp», «China Boy», «Moten Swing» and «Ain't Misbehavin'» is followed by free improvisations. Ellery Eskelin writes: "Separating these performances (rather than mixing them) exposed the ways in which the same «tones» can elicit very different «sensations». And depending upon your own subjective views, despite the obvious differences, there may well be unexpected similarities to be found." A wonderful music, beyond categories.

Michael Griener and Christian Weber on Intakt Records



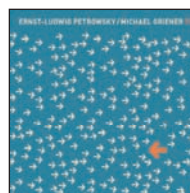
Michael Griener
SQUAKK
WILLISAU & BERLIN
Intakt CD 231



Uli Gumpert Quartett
Feat. Jürg Wickihalder
A NEW ONE
Intakt CD 257



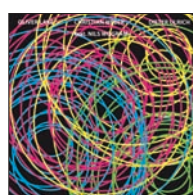
Jürg Wickihalder feat.
Irène Schweizer
JUMP
Intakt CD 194



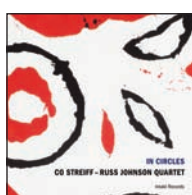
E-L Petrowsky
Michael Griener
THE SALMON
Intakt CD 153



Uli Gumpert
QUARTETTE
QUATTARA
Intakt CD 127



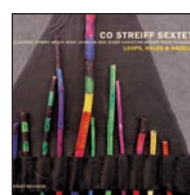
Lake-Weber-Ulrich
feat. Nils Wogram
ALL DECKS
Intakt CD 222



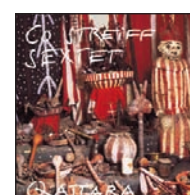
Co Streiff - Russ Johnson
IN CIRCLES
Intakt CD 195



Lake-Weber-Ulrich
FOR A LITTLE DANCIN'
Intakt CD 172



Co Streiff Sextett
LOOPS, HOLES & ANGELS
Intakt CD 119



Co Streiff Sextett
QUATTARA
Intakt CD 078