

ARUÁN ORTIZ WITH ANDREW CYRILLE, MAURICIO HERRERA

INSIDE RHYTHMIC FALLS

ARUÁN ORTIZ Piano, Voice

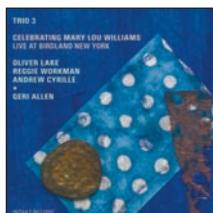
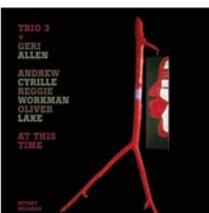
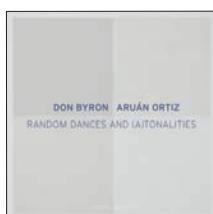
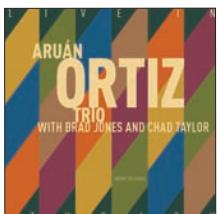
ANDREW CYRILLE Drums

MAURICIO HERRERA Percussion (Marímbula, Changui Bongoes, Catá, Cowbells), Voice

All music and poem Lucero Mundo written by Aruán Ortiz except Para ti Nengón (Popular Cuban song). Emeline Michel, Marlene Ramirez-Cancio on vocals on Track 1. Recorded May 24 & 25, 2019, by Chris Allen at Sear Sound Studio NYC. Mixed by Chris Allen. Mastered by Michael Fossen-Kemper at TurtleTone Studio NYC. Cover Art and graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Adam Shatz. Photo: Holger Thoss. Produced by Aruán Ortiz and Intakt Records.

Intakt CD 339 / 2020 EAN_7640120193393

ARUÁN ORTIZ and ANDREW CYRILLE on Intakt Records



ARUÁN ORTIZ TRIO
HIDDEN VOICES + LIVE IN ZÜRICH
Aruán Ortiz, Eric Revis, Gerald Cleaver. Intakt CD 258
Aruán Ortiz, Brad Jones, Chad Taylor. Intakt CD 301

ARUÁN ORTIZ
CUB(AN)ISM. PIANO SOLO. Intakt CD 290
DOWNBEAT 5-STARS

DON BYRON - ARUÁN ORTIZ
RANDOM DANCES AND (A)TONALITIES. Intakt CD 309

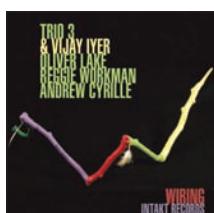
TRIO 3
TIME BEEING
Oliver Lake, Andrew Cyrille
Reggie Workman
Intakt CD 106

TRIO 3 +
IRENE SCHWEIZER
BERNE CONCERT
Intakt CD 150

TRIO 3 +
GERI ALLEN
AT THIS TIME
Intakt CD 162

TRIO 3 +
GERI ALLEN
CELEBRATING
MARY LOU WILLIAMS.
Intakt CD 187

TRIO 3 +
JASON MORAN
REFRACTION -
BREAKIN' GLASS
Intakt CD 217



TRIO 3
VIJAY IYER
WIRING
Intakt CD 233

Aruán Ortiz has long dreamt of making an album that would evoke "a cascade of rhythms going over me, almost dragging me to fall." This feeling of being overtaken by rhythm is one he knows well, having spent his first 23 years in Cuba. Born in 1973, Ortiz grew up Santiago de Cuba – the cradle of Afro-Cuban music and a veritable "vortex of rhythm". Ortiz captures the symphony of everyday life in Oriente on his arresting new album, Inside Rhythmic Falls. "I think of myself as a storyteller," Ortiz says, "and each of the album's ten tracks tells a story about Oriente province."

For this project Ortiz has chosen Cuban percussionist Mauricio Herrera and one of the best drummers of today's jazz to his side. Andrew Cyrille was born in Brooklyn, New York into a Haitian family. "Rhythm is life ... the space of time danced through," and inside rhythmic falls everyone is possessed by the dance, both leading and following.

The New York jazz critic Adam Shatz writes in the Liner notes: "When music is this glorious, it has the power not just to conjure spirits but to inspire belief and help us experience the marvelous. Or, as Carpentier also put it, the marvelous real."

(quotes by Adam Shatz)

Aruán Ortiz träumte schon lange davon, ein Album zu machen, das eine «Kaskade von Rhythmen hervorruft, die über mich hereinbrechen und mich fast zum Fallen bringen». Der 1973 geborene Ortiz wuchs in Santiago de Cuba (in Oriente) auf – der Wiege der afrokubanischen Musik und ein wahrer «Strudel des Rhythmus», wie er sich erinnert. Auf seinem neuen Album «Inside Rhythmic Falls» fängt Ortiz die Sinfonie des Alltagslebens in Oriente ein. «Ich sehe mich selbst als Geschichtenerzähler», sagt Ortiz, «und jeder der zehn Tracks des Albums erzählt eine Geschichte über die Provinz Oriente.»

Ortiz hat für dieses Projekt den kubanischen Perkusionisten Mauricio Herrera und einen der besten Schlagzeuger des heutigen Jazz an seiner Seite. Andrew Cyrille in Brooklyn in einer Haitianische Familie geboren, ist der Meister der afrikanisch-amerikanischen Rhythmen sowie der Musikwelt der Karibik. «Rhythmus ist Leben ... der Raum der Zeit, durch den getanzt wurde», und in «Inside Rhythmic Falls» ist jeder vom Tanz besessen, sowohl führend als auch folgend.

Der New Yorker Journalist Adam Shatz schreibt in den Liner Notes: "Wenn Musik so herrlich ist, hat sie die Kraft, nicht nur Geister zu beschwören, sondern auch den Glauben zu wecken und uns zu helfen, das Wunderbare zu erleben. Oder, wie Carpentier es auch ausdrückte: das Wundersame der Wirklichkeit."

(Zitate von Adam Shatz)