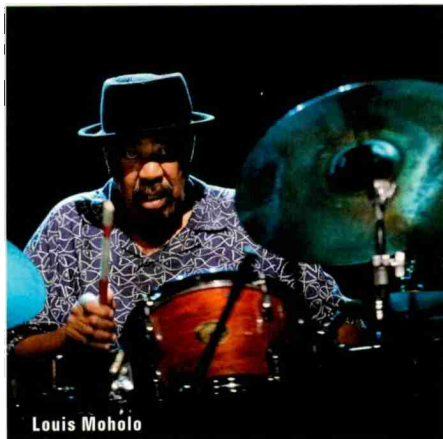


## VORTEX-FESTIVAL ZÜRICH, 29. – 30.4.2017, NEUMARKT THEATER ZÜRICH

Wie vor fünf Jahren im New Yorker Jazzclub The Stone veranstaltet das Zürcher Intakt-Label jetzt im Londoner Vortex Jazz Club eine zwöftägige Werkschau. Einige dieser Konzerte sind während zweier Abende auch im Theater Neumarkt zu hören.

Aus den 26 Konzerten, die vom 16. bis 27. April im Londoner Vortex Club stattfinden, haben die Veranstalter für das Neumarkt Theater eine kleine Auswahl von fünf Duo- und Trio-Konzerten getroffen.

Mit dem südafrikanischen Schlagzeuger **Louis Moholo** spielt **Irene Schweizer** nicht zum ersten Mal. Bereits vor über 40 Jahren nahmen Schweizer und der Saxophonist Rüdiger Carl eine Trio-Platte



mit dem im europäischen Exil gestrandeten Südafrikaner auf, 1986 spielten die beiden am Jazzfestival Zürich eine aufsehenerregende Duo-Platte ein. Seither sind sie allerdings kaum mehr gemein-

sam aufgetreten.

30 Jahre trennen den Zürcher Gitarristen **Flo Stoffner** vom 72-jährigen Saxophonisten **Evan Parker**, einem Urgestein der britischen Free-Jazz-Szene. Aber: Was Stoffner vor einiger Zeit in einem Interview über seine eigene Musik sagte – "Ich erfinde Stimmen, zyklische Muster; diese überlagern sich und es entsteht Bewegung" – das könnte man durchaus auch von der Musik von Parker sagen, der mit seinen virtuosen Überblastechiken Quasi-Feedbacks, repetitive Klangmuster und perkussive Effekte erzeugt.

Die beiden radikalen britischen Experimentatoren **John Edwards** (Bass) und **Mark Sanders** (Schlagzeuge) hörte **Omri Ziegele** vor einigen Jahren eher zufällig an einem Festival. Ihn faszinierte ihre offene Musikkonzeption, die radikale, risikoreiche Experimentierlust und die Intensität ihres Zusammenspiels so, dass er sich die beiden für seinen Londoner Auftritt als Wunschpartner aussuchte.

Nicht zum ersten Mal treffen sich dagegen **Evan Parker** und der seit vielen Jahren in der Umgebung von Zürich lebende Bassist und Komponist **Barry Guy**; sie gehörten in den 60er-Jahren zum verschworenen Avantgardisten-Zirkel des legendären Little Theatre Club und spielten seit jenen Jahren in unterschiedlichsten Besetzungen immer wieder zusammen.

Das **Sleepthief-Trio** der Saxophonistin **Ingrid Laubrock** mit dem britischen Pianisten **Liam Noble** und dem amerikanischen Schlagzeuger

**Tom Rainey** schliesslich hat im Schweizer Festivalkalender seit Jahren in dieser und anderen Besetzungen längst einen Stamplatz.

*Christian Rentsch*

**Das Programm und weitere Informationen:**  
[www.intaktrec.ch/london2017/index.php/london-in-zurich/](http://www.intaktrec.ch/london2017/index.php/london-in-zurich/)