

# ORNETTE AKI TAKASE COLEMAN SILKE EBERHARD ANTHOLOGY

高瀬アキ & シルケ・エバーハルド

”オーネット・コールマン・アンソロジー“ツアー

10月7日(火)～10月19日(日)



Aki Takase – Silke Eberhard. Ornette Coleman Anthology.

Intakt Double CD129. [www.intaktrec.ch](http://www.intaktrec.ch).

Distribution: Disk Union, Tokyo / Gats Production, Tokyo.

過去は新しい！50年代～60年代オーネット・コールマンが演奏したのはジャズの来るべきもの。その独創的な作品が高瀬アキのアレンジによる再解釈で甦る。立ち上がるメロディーラインの美しさ、展開するフリー・インプロヴィゼーションの面白さ…。

2006年にスタートした高瀬アキとシルケ・エバーハルドによるオーネット・コールマンの初期作品を取り上げるこのデュオ・プロジェクトは、既にヨーロッパ各地をツアーし、高い評価を得ている。CD『Ornette Coleman Anthology』(Intakt Records)の注目度も高く、世界中のジャズ・ファンが多くアクセスするウェブ・マガジンAll About Jazzの2007年度のトリビュート・アルバム・オブ・ザ・イヤーに選出された。

## 高瀬アキ&シルケ・エバーハルド”オーネット・コールマン・アンソロジー”ツアー

高瀬アキ(p, comp)、シルケ・エバーハルド(as, bcl, cl)

ゲスト: 瀬尾高志(b) 10月7日～11日

井野信義(b) 10月18日新宿ピットイン、19日名古屋ジャズ・イン・ラブリ

10月7日(火) 八雲 嵯峨 TEL: 0137-63-3137

10月8日(水) 札幌 くろ TEL: 011-616-7713

10月9日(木) 釧路 ジスイズ TEL: 0154-22-2519

10月11日(土) 札幌 芸術の森 ART BOX

お問い合わせ: (財)札幌市芸術文化財団 芸術の森事業部 事業課  
TEL: 011-592-4125

10月13日(月・祝) 横浜 横濱国際インプロ芸術祭

会場: 横濱エアジン

主催: 横濱国際インプロ芸術祭実行委員会

連絡先: 横濱エアジン TEL: 045-641-9191

10月14日(火) 広島 オリエンタルホテル広島

ご予約・お問い合わせ:

オリエンタルホテル広島ジャズライブ受付係直通 TEL: 082-240-5111

10月16日(木) 神戸 クレオール TEL: 078-251-4332

10月18日(土) 東京 新宿ピットイン TEL: 03-3354-2024

10月19日(日) 名古屋 ジャズ・イン・ラブリ TEL: 052-951-6085



Supported by the Cultural Affairs Department of the Berlin Senate

ツアー情報詳細は下記 HP に掲載されています。

<http://kazuey1113.web.officelive.com/at08.aspx>

総合問い合わせ: [ongakunonagaishippo@hotmail.co.jp](mailto:ongakunonagaishippo@hotmail.co.jp)

### 高瀬アキ(ピアノ、作曲)

ベルリン在住。ヨーロッパを中心にジャズ・即興音楽シーンで世界的に活躍している音楽家。四半期ごとに出されるドイツ批評家レコード賞を7回、『ブレイズ・ファッツ・ウォーラー』は2004年度ジャズ部門年間ベスト・レコード賞受賞、ベルリン新聞文化批評家賞(1999年)、SWRラジオ局2002年度最優秀音楽家賞受賞。主要プロジェクトとして、グループ“アキ・ブレイズ・ファッツ・ウォーラー”、“アキ・アンド・ザ・グッド・ボーイズ”、デュオではアレクサンダー・フォン・シュリベンパッハ、ルディ・マハール、シルケ・エバーハルド、ルイス・クラヴィスの他、ドイツ在住の作家多和田葉子とも公演を行っている。最近作は『Ornette Coleman Anthology』(Intakt Records)、『サムシング・スウィート、サムシング・テンダー』(enja→コロムビア)。

### シルケ・エバーハルド (SILKE EBERHARD) (as, cl, bcl, comp)

ドイツのハイデンハイム出身。ベルリン在住。現在最もパワフルな女性サクソフーン奏者として、ヨーロッパのジャズ界における最注目目のひとり。2007年現在ドイツで最も活躍している才能ある若い音楽家に与えられるジャズボット賞を受賞。2004～2005年、2007年コロンビアのボコダ大学で客員教授として指導にあたる。2006年から高瀬アキとデュオ活動を開始し、『Ornette Coleman Anthology』(Intakt Records)をリリース。現在は高瀬アキとのデュオの他、シルケ・エバーハルド・カルテット、自身のトリオ“ビーイング”などで活躍中。最新作は『Being』(jazzwerkstatt)。

### 井野信義(ベース)

1950年生。1971年高柳昌行カルテットに加入、大きな影響を受ける。高柳カルテットでは1979年ドイツのメルス・ジャズ祭に出演、海外でも高い評価を得た。24歳の時に日野元彦と知り合い、リズム・セクションとして数多くの日本人ジャズ・ミュージシャンと共演。1983年からヨーロッパを数多くツアー、ベルリン・ジャズ祭などの各地のフェスティヴァルに出演。現在は板橋文雄グループ、斎藤徹とのデュオ、ソロなどで精力的に活動している。日本のトップ・ベーシストのひとり。最新作はソロによる『干反る音』(馬運天 MOUNTAIN001)。

### 瀬尾高志(ベース)

1979年札幌生。2006年横浜ジャズプロムナードコンペティションに『石田幹雄トリオ』で出演し、グランプリと横浜市民賞を受賞。札幌をベースに北海道を中心に演奏活動を行っている。共演者は高瀬アキ、板橋文夫、林栄一、片山広明、梅津和時など。コントラバスによるアンサンブル『漢達の低弦〜オトコタチノテイゲン』を主催。金井英人、井野信義、齋藤徹など日本を代表するベース奏者を招いたクリニック、コンサートを行っている。2007年6月には齋藤徹・井野信義を含めた10本のベースとピアノによる低弦ツアーを行った。